ViewSonic®

PJD6350/PJD6351LS/PJD6352/ PJD6352LS/PJD6550LW/ PJD6551LWS/PJD6552LW/ PJD6552LWS

DLP Proiettore

Guida dell’utente

Numero modello:
VS15877/VS15878/VS15947/VS15948/VS15879/
VS15880/VS15949/VS15950

Grazie per aver scelto ViewSonic

Con oltre 25 anni come fornitore leader mondiale di soluzioni visive, ViewSonic si sforza di superare le aspettative mondiali di evoluzione tecnologica, innovazione e semplicità. Noi di ViewSonic riteniamo che i nostri prodotti abbiano il potenziale per avere un impatto positivo nel mondo e siamo fiduciosi che il prodotto ViewSonic scelto sia estremamente utile.

Grazie di nuovo per aver scelto ViewSonic!

ViewSonic®

Informazioni sulla conformità

Dichiarazione di conformita FCC

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose e (2) Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate. Questa attrezzatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Regole della FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in una installazione residenziale. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non c'è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'attrezzatura, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza prendendo una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente che sia su un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Si avvisa che cambiamenti e modifiche, non espressamente approvate dalla parte responsabile alla conformità, possono annullare l'autorità dell'utente all'utilizzo dell'attrezzatura.

Dichiarazione IC (Industry Canada)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Conformità CE per i paesi Europei

Il dispositivo è conforme alla Direttiva EMC 2004/108/EC e alla Direttiva sul Basso Voltaggio 2006/95/EC.

Le informazioni di seguito riportate sono valide esclusivamente per gli Stati membri dell'Unione Europea:

Il marchio è conforme alla direttiva sui Residui degli Apparati Elettrici ed Elettronici 2012/19/EU (WEEE).
Il marchio indica la necessità di NON disfarsi dell'apparecchiatura, batterie scariche o accumulatori come rifiuti urbani non differenziati compresi, ma di utilizzare il sistema di raccolta e restituzione disponibile.

Se le batterie, gli accumulatori e le batterie a bottone inclusi con l'apparecchiatura riportano il simbolo Hg, Cd o Pb, significa che la batteria contiene metallo pesante in una quantità superiore allo 0,0005 % di mercurio, allo 0,0002 % di cadmio, o allo 0,004 % di piombo.

Dichiarazione di conformità RAEE2

Questo prodotto è stato progettato e prodotto in conformità alla Direttiva 2011/65/EU del Parlamento Europeo e del Consiglio sulla restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE2) ed è inteso per adeguarsi ai valori massimi di concentrazione redatti dal TAC (Technical Adaptation Committee) Europeo, come riportato di seguito:

Sostanza	Concentrazione massima proposta	Concentrazione effettiva
Piombo (Pb)	0.1%	< 0.1%
Mercurio (Hg)	0.1%	< 0.1%
Cadmio (Cd)	0.01%	< 0.01%
Cromo esavalente (Cr^{6+})	0.1%	< 0.1%
Difenile polibromurato (PBB)	0.1%	< 0.1%
Etere di difenile polibromurato (PBDE)	0.1%	< 0.1%

Alcuni componenti dei prodotti sopra elencati sono esenti in base all'Allegato III della Direttiva RAEE2, come segue:
Esempi dei componenti esenti sono:

1. Mercurio in lampade fluorescenti a catodo freddo e lampade fluorescenti con elettrodo esterno (CCFL e EEFL) per usi speciali fino ad un massimo (per lampada):
   (1) Lampade corte (≦500 mm): massimo 3,5 mg per lampada.
   (2) Lampade medie (＞500 mm e ≦1.500 mm): massimo 5 mg per lampada.
   (3) Lampade lunghe (＞1.500 mm): massimo 13 mg per lampada.
2. Piombo nel vetro dei tubi a raggi catodici.
3. Piombo nel vetro di tubi fluorescenti in misura non superiore allo 0,2% in peso.
4. Piombo come elemento di lega nell'alluminio contenente fino allo 0,4% di piombo in peso.
5. Leghe di rame contenenti fino al 4% di piombo in peso.
6. Piombo in saldature ad alta temperatura di fusione (ossia leghe a base di piombo contenenti l'85% o più di piombo in peso).
7. Componenti elettrici ed elettronici contenenti piombo nel vetro o nella ceramica diversa dalla ceramica dielettrica dei condensatori, per esempio dispositivi piezoelettrici, o in una matrice di vetro o ceramica.

Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Rispettare tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questa unità in presenza di acqua.
6. Pulire con un panno morbido e pulito.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare l'unità secondo le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come caloriferi, griglie di ventilazione, stufe, o altri dispositivi (amplificatori inclusi) che producono calore.
9. Non compromettere la sicurezza delle spine dotate di messa a terra polarizzate. Una spina polarizzata ha due lame, di cui una più grande rispetto all'altra Una spina dotata di messa a terra ha due lame e un dente per la messa a terra.La lama più grande e il terzo dente vengono fornite per la propria sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla presa, consultare un elettricista per una sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dalla possibilità di venire calpestato o stretto, in particolare se collegato ad una presa. Utilizzare prese vicine al punto in cui il cavo esce dall'unità. Assicurarsi che la presa di alimentazione si trovi vicino all'unità, in modo da essere facilmente accessibile.
11. Utilizzare solo aggiunte/accessori specificati dal produttore.
12. Utilizzare solo con il carrello, il piedistallo, il treppiedi, la staffa o la tavola specificati dal produttore o venduti insieme all'unità. Quando viene utilizzato un carrello, fare attenzione nel muovere la combinazione carrello/unità per evitare danni dovuti a un rovesciamento.

13. Scollegare l'unità dalla presa quando non utilizzata per lunghi periodi di tempo.
14. Per l'assistenza, fare riferimento a un personale qualificato. L'assistenza è richiesta quando l'unità viene danneggiata in qualsiasi modo, per esempio: se il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati, se il liquido viene rovesciato o se degli oggetti cadono nell'unità, se l'unità è esposta a piogge o umidità, o se l'unità non funziona in modo normale o è stata fatta cadere.

Le informazioni del copyright

Copyright © ViewSonic Corporation, 2015. Tutti i diritti sono riservati.
Macintosh e Power Macintosh sono marchi registrati di Apple Inc.
Microsoft, Windows, e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
ViewSonic e il logo dei tre uccellini sono marchi registrati di ViewSonic Corporation.
VESA è un marchio registrato della Video Electronics Standards Association. DPMS e DDC sono marchi registrati di VESA.
PS/2, VGA e XGA sono marchi registrati della International Business Machines Corporation.
Dichiarazione liberatoria: ViewSonic Corporation non sarà responsabile per omissioni, errori tecnici o editoriali qui contenuti, né per danni incidentali o consequenziali derivanti dalla fornitura del presente materiale, dalle prestazioni o dall'uso di questo prodotto.
In vista del continuo miglioramento del prodotto, ViewSonic Corporation si riserva il diritto di modificarne le specifiche senza preavviso. Le informazioni contenute nel presente documento potrebbero subire modifiche senza preavviso.
Nessuna parte di questo documento può essere copiata, riprodotta o trasmessa con qualsivoglia mezzo e per qualsivoglia scopo senza previo consenso scritto di ViewSonic Corporation.

Registrazione del prodotto

Per soddisfare possibili esigenze future del prodotto, e per ricevere altre informazioni sul prodotto appena disponibili, visitare la sezione dalla propria zona sul sito ViewSonic per registrare il prodotto.
Il CD ViewSonic offre anche la possibilità di stampare il modulo di registrazione del prodotto. Al termine, spedirlo per posta o via fax all'ufficio ViewSonic pertinente. Per trovare il modulo di registrazione, usare la directory":\CD\Registration".
La registrazione del prodotto prepara al miglio per le esigenze future di assistenza tecnica.
Stampare questa guida ed inserire le informazioni nella sezione "Memorandum".
Per altre informazioni, vedere la sezione "Assistenza clienti" di questa guida.

Memorandum

Nome prodotto:	PJD6350/PJD6351LS/PJD6352/PJD6352LS/ PJD6550LW/PJD6551LWS/PJD6552LW/ PJD6552LWS ViewSonic DLP Projector
Numero modello:	VS15877/VS15878/VS15947/VS15948/VS15879/ VS15880/VS15949/VS15950
Numero documento:	PJD6350/PJD6351LS/PJD6352/PJD6352LS/ PJD6550LW/PJD6551LWS/PJD6552LW/ PJD6552LWS_UG_ITL Rev. 1A 12-31-14
Numero di serie:	_____
Data di acquisto:	_____

Smaltimento del prodotto al termine della sua vita utile
La lampada di questo prodotto contiene mercurio, che può essere pericoloso per l'uomo e l'ambiente. Fare attenzione e smaltire in conformità alle leggi locali, statali o federali.
ViewSonic rispetta l'ambiente e si impegna a lavorare e vivere in modo ecologico. Grazie per partecipare a una informatica più intelligente ed ecologica. Visitate il nostro sito web ViewSonic per saperne di più.
USA e Canada: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/
Europa: http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/
Taiwan: http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx

Sommario

Importanti istruzioni di sicurezza 2

Introduzione 4

Funzioni del proiettore 4
Contenuto dalla confezione 5
Vista esterna del proiettore 6
Comandi e funzioni 7

Collocazione del proiettore 12

Scelta della posizione 12
Dimensioni di proiezione 13

Collegamento 17

Collegamento di un computer o di un monitor 18
Collegamento di dispositivi sorgente video 19
Riproduzione dell'audio tramite il proiettore 21
Uso del copricavi 22

Funzionamento 23

Accensione del proiettore 23
Uso dei menu 24
Uso della funzione di protezione tramite password 25
Commutazione del segnale in ingresso 27
Regolazione dell'immagine proiettata 28
Ingrandimento e ricerca dei dettagli 30
Selezione del rapporto 31
Ottimizzazione dell'immagine 32
Impostazione del timer di presentazione 36
Immagine nascosta 37
Blocco dei tasti di comando 37
Creazione di una schermata d'avvio personalizzata 38
Uso del proiettore ad altitudini elevate 38
Uso della funzione CEC 39
Uso della funzione 3D 39
Controllo del proiettore attraverso un ambiente LAN 40
Uso del proiettore in modalità standby 47
Regolazione dell'audio 47
Spegnimento del proiettore 49
Funzionamento dei menu 50

Manutenzione 59

Cura del proiettore 59
Uso del filtro antipolvere (accessorio opzionale) 60
Informazioni riguardanti la lampada 61

Risoluzione dei problemi 65

Specifiche 66

Specifiche del proiettore 66
Dimensioni 68
Installazione a soffitto 68
Tabella delle temporizzazioni 69

Informazioni sul copyright 73

Appendice 74

Tabella controllo infrarossi 74
Tabella comandi RS232 75

Importanti istruzioni di sicurezza

Il proiettore è stato progettato e collaudato in modo da soddisfare i requisiti delle più recenti norme di sicurezza in materia di apparecchiature informatiche, tuttavia, per assicurare un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e marcate sul prodotto stesso.

Istruzioni di sicurezza

1. **Prima di utilizzare il proiettore, leggere questo manuale.** Conservarlo per una futura consultazione.
2. **Non guardare direttamente l'obiettivo del proiettore quando è in funzione.** L'intenso fascio di luce potrebbe arrecare danni agli occhi.
3. **Per manutenzione e riparazioni rivolgersi a personale di assistenza qualificato.**
4. **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuoverne il coperchio quando la lampada del proiettore è accesa.**
5. In alcuni Paesi la tensione di rete NON è stabile. Questo proiettore è progettato per funzionare in sicurezza con una tensione di alimentazione compresa fra 100 e 240 V c.a., ma potrebbe smettere di funzionare se si verificano interruzioni di corrente o sovratensioni di ±10 V. **Nelle zone dove la tensione di rete potrebbe essere soggetta a oscillazioni o interruzioni, si raccomanda di collegare il proiettore alla rete di alimentazione utilizzando uno stabilizzatore di corrente, un dispositivo di protezione contro le sovratensioni o un gruppo statico di continuità (UPS).**
6. Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti quando il proiettore è in funzione, in quanto tali oggetti potrebbero surriscaldarsi e deformarsi o perfino provocare un incendio. Per spegnere temporaneamente la lampada, premere INATTIVITÀ sul proiettore o sul telecomando.
7. Durante il funzionamento la lampada diventa estremamente calda. Lasciare che il proiettore si raffreddi per circa 45 minuti prima di rimuovere la lampada per sostituirla.
8. Non utilizzare le lampade oltre la loro durata di servizio nominale. In rari casi, l'utilizzo delle lampade per un tempo eccessivo oltre la loro durata di servizio nominale potrebbe causarne la rottura.
9. Non sostituire mai la lampada o componenti elettronici senza aver prima scollegato il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente.
10. Non posizionare questo prodotto su un carrello, un piedistallo o un tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere, subendo gravi danni.
11. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno sono presenti livelli di tensione elevati e pericolosi che potrebbero causare la morte se si dovesse entrare in contatto con parti sotto tensione. L'unico componente riparabile dall'utente è la lampada, dotata del proprio coperchio rimovibile.

    In nessuna circostanza è possibile smontare o rimuovere gli altri coperchi. Per manutenzione e riparazioni rivolgersi a personale tecnico di assistenza adeguatamente qualificato.
12. Non collocare questo proiettore in uno degli ambienti descritti di seguito.
    - Spazio confinato o scarsamente ventilato. Posizionare il proiettore ad almeno 50 cm di distanza dalle pareti in modo che l'aria possa circolarvi liberamente intorno.
    - Luoghi in cui la temperatura potrebbe raggiungere valori troppo elevati, come all'interno di un auto con tutti i finestrini chiusi.

- Luoghi in cui una quantità eccessiva di umidità, polvere o fumo di sigaretta potrebbero contaminare i componenti ottici, riducendo la durata di servizio del proiettore e rendendo più scure le immagini proiettate.
- Luoghi in prossimità di allarmi antincendio.
- Luoghi con una temperatura ambientale superiore a 40°C (104°F).
- Luoghi con altitudine superiore a 3000 m (10000 piedi).

13. Non ostruire le aperture di ventilazione. Se le aperture di ventilazione sono seriamente ostruite, il calore eccessivo all'interno del proiettore potrebbe provocare un incendio.
    - Non appoggiare il proiettore su coperte, biancheria da letto o altre superfici soffici.
    - Non coprire il proiettore con un panno o con altri oggetti.
    - Non collocare materiali infiammabili accanto al proiettore.
14. Sistemare sempre il proiettore su una superficie orizzontale e piana durante l'uso.
    - Non utilizzarlo se è inclinato di un angolo maggiore di 10° a sinistra o a destra oppure di un angolo maggiore di 15° in avanti o indietro. L'utilizzo del proiettore quando non si trova completamente in posizione orizzontale potrebbe provocare un malfunzionamento della lampada o danneggiarla.
15. Non mettere il proiettore in posizione verticale. Così facendo, il proiettore potrebbe cadere, con la probabilità di subire danni o provocare lesioni a persone.
16. Non salire con i piedi sul proiettore né collocarvi sopra degli oggetti. Così facendo, oltre ai probabili danni fisici all'apparecchio, potrebbero verificarsi incidenti e possibili lesioni a persone.
17. Non posizionare contenitori di liquidi accanto o sopra al proiettore. Il versamento accidentale di liquidi all'interno del proiettore potrebbe provocarne il guasto. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente a muro e rivolgersi al centro di assistenza di zona per la riparazione.
18. Questo prodotto è in grado di visualizzare immagini invertite per l'installazione a soffitto.

    ⚠ **Per installare il proiettore a soffitto utilizzare esclusivamente un kit di montaggio idoneo e accertarsi che sia fissato saldamente.**

19. Mentre il proiettore è in funzione si potrebbero avvertire aria calda e odore provenienti dalla griglia di ventilazione. Si tratta di un fenomeno normale e non di un difetto del prodotto.
20. Non utilizzare la barra di sicurezza per il trasporto o l'installazione. Tale barra dovrebbe essere usata con un apposito cavo antifurto disponibile in commercio.

Istruzioni di sicurezza per l'installazione a soffitto del proiettore

Desideriamo che i nostri utenti possano avere una piacevole esperienza utilizzando questo proiettore, perciò è necessario portare alla loro attenzione la seguente questione di sicurezza.

Se si intende installare il proiettore a soffitto, raccomandiamo caldamente di utilizzare un kit per il montaggio a soffitto del proiettore idoneo e di accertarsi che sia fissato saldamente e in modo sicuro.

L'utilizzo di un kit per il montaggio a soffitto non idoneo, comporta un rischio per la sicurezza, in quanto il proiettore potrebbe cadere dal soffitto, per via di un fissaggio non corretto dovuto all'uso di viti di diametro o lunghezza errati.

È possibile acquistare un kit per il montaggio a soffitto del proiettore idoneo nello stesso punto di acquisto del proiettore. Raccomandiamo di acquistare anche un cavo di sicurezza separato e di attaccarlo saldamente al foro per il lucchetto antifurto sul proiettore e sulla base della staffa di montaggio a soffitto. Tale cavo svolgerà il ruolo secondario di trattenere il proiettore se le viti di fissaggio alla staffa di montaggio dovessero allentarsi.

Introduzione

Funzioni del proiettore

Il proiettore integra un sistema di proiezione con motore ottico ad alte prestazioni e un design particolarmente intuitivo che lo rendono estremamente affidabile e semplice da usare.

Il proiettore presenta le seguenti funzioni.

- Modalità dinamica, che regola il consumo di corrente della lampada in base alla luminosità dell'immagine proiettata
- Funzione di risparmio energetico, che riduce il consumo di corrente della lampada fino al 70%, quando non è possibile rilevare alcun segnale in ingresso per un periodo di tempo determinato
- Timer presentazione, per un migliore controllo del tempo durante le presentazioni
- Impostazioni LAN, che permettono di gestire lo stato del proiettore da un computer remoto
- Supporto per la funzione di visualizzazione 3D
- Gestione colori, che consente di regolare i colori a piacimento
- Meno di 0,5 W di consumo di corrente quando la modalità Risparmio energetico è attiva.
- Correzione del Colore sfondo, che permette la proiezione su superfici di svariati colori predefiniti
- Ricerca automatica veloce, che accelera il processo di rilevamento del segnale
- Opzioni di scelta della modalità colore per diversi scopi di proiezione
- Funzione di spegnimento rapido selezionabile
- Regolazione automatica con un solo tasto per garantire la migliore qualità delle immagini visualizzate
- Funzioni digitali di Correzione trapezio 2D e regolazione dei 4 angoli per correggere le immagini distorte.
- Controllo regolabile della gestione colori per la visualizzazione di dati/video
- Possibilità di visualizzazione di 1,07 milioni di colori
- Menu On-Screen Display (OSD) multilingue
- Modalità Normale e Risparmio selezionabili per ridurre il consumo energetico
- Compatibilità con i segnali video Component HDTV (YP_bP_r)
- La funzione CEC (Consumer Electronics Control) HDMI consente l'accensione/lo spegnimento sincronizzati del proiettore e del lettore DVD compatibile con il CEC, collegato all'ingresso HDMI del proiettore

☞ **La luminosità apparente dell'immagine proiettata varia a seconda delle condizionid'illuminazione dell'ambiente e dalle impostazioni di contrasto/luminosità del segnaled'ingresso selezionato ed è direttamente proporzionale alla distanza di proiezione**

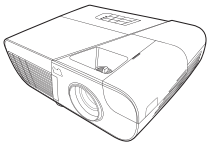
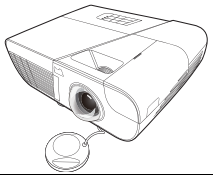
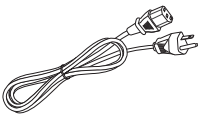
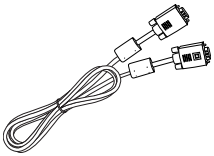
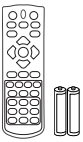
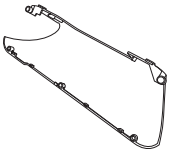
☞ **La luminosità della lampada si riduce con il trascorrere del tempo e può variare nell'ambito delle specifiche indicate dal costruttore della lampada. Si tratta di un comportamento normale e previsto.**

Contenuto dalla confezione

Estrarre con cura tutto il contenuto dalla confezione e verificare che siano presenti glielementi indicati di seguito. Nel caso in cui uno di questi elementi dovesse mancare, rivolgersi al punto di acquisto.

Accessori standard

Gli accessori forniti sono adatti per la propria regione geografica e potrebbero differire da quelli illustrati.

PJD6350/PJD6352 PJD6550Lw/PJD6552Lw	PJD6351Ls/PJD6352Ls PJD6551Lws/PJD6552Lws	
		
Proiettore		Cavo di alimentazione
		
Cavo VGA	CD Manuale per l'utente multilingue	Guida rapida
		
Telecomando e batterie	Copricavi	

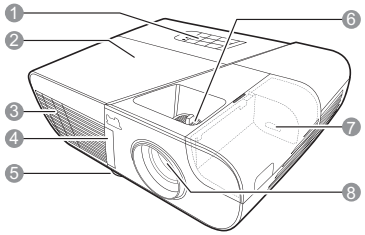
Accessori opzionali

1. Lampada di ricambio (RLC-092 per i modelli PJD6350/PJD6351Ls. RLC-093 per i modelli PJD6550Lw/PJD6551Lws. RLC-097 per i modelli PJD6352/PJD6352Ls. RLC-098 per i modelli PJD6552Lw/PJD6552Lws.)
2. Valigetta da trasporto morbida
3. Adattatore VGA-Component
4. Filtro antipolvere

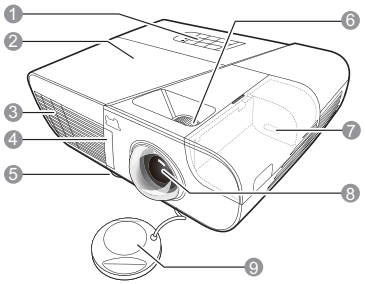
Vista esterna del proiettore

Lato anteriore/superiore

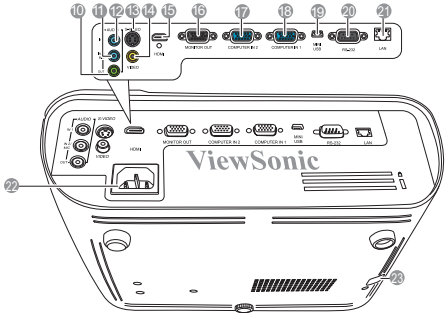
PJD6350/PJD6352
PJD6550Lw/PJD6552Lw



PJD6351Ls/PJD6352Ls
PJD6551Lws/PJD6552Lws



Lato posteriore/inferiore



1. Pannello di controllo esterno (Per maggiori dettagli, vedere la sezione "Proiettore" a pagina 7.)
2. Coperchio della lampada
3. Sfiato (scarico aria calda)
4. Sensore anteriore del telecomando a infrarossi
5. Piedino di regolazione
6. Ghiere di messa a fuoco e zoom (per i modelliPJD6255/PJD6350/ PJD6555w/PJD6550Lw)
   Ghiera di messa a fuoco (per i modelli PJD6385s/PJD6351Ls/ PJD6585ws/PJD6551Lws)
7. Porta HDMI/MHL
8. Obiettivo di proiezione
9. Coperchio dell'obiettivo
10. Presa di uscita segnale audio
11. Presa di ingresso segnale audio 2/ Microfono
12. Presa di ingresso segnale audio 1
13. Presa di ingresso S-Video
14. Presa di ingresso video
15. Porta HDMI
16. Presa di uscita segnale RGB
17. Presa 2 di ingresso segnale RGB (PC)/Component video (YPbPr/ YCbCr)
18. Presa 1 di ingresso segnale RGB (PC)/Component video (YPbPr/ YCbCr)
19. Porta mini USB
20. Porta di controllo RS-232
21. Porta RJ-45 di ingresso LAN
22. Presa del cavo di alimentazione c.a.
23. Barra di sicurezza per foro lucchetto antifurto

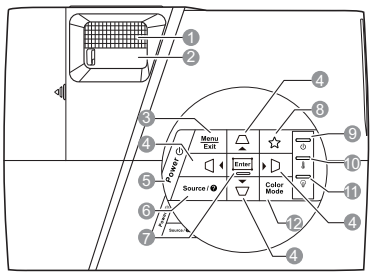
Avvertenza

- **QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A TERRA.**
- **Quando si installa l'unità è necessario incorporare un dispositivo di disconnessione facilmente accessibile nel cablaggio elettrico fisso, oppure collegare la spina di alimentazione a una presa di corrente in prossimità dell'unità, accessibile senza difficoltà. In caso di guasto durante il funzionamento dell'unità, utilizzare il dispositivo di disconnessione per disattivare l'alimentazione, oppure scollegare la spina di alimentazione dalla presa di corrente.**

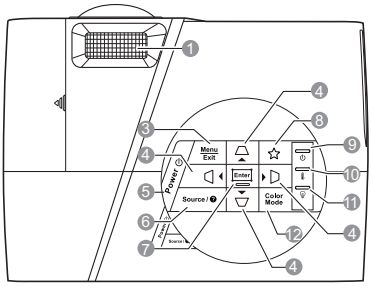
Comandi e funzioni

Proiettore

PJD6350/PJD6352
PJD6550Lw/PJD6552Lw



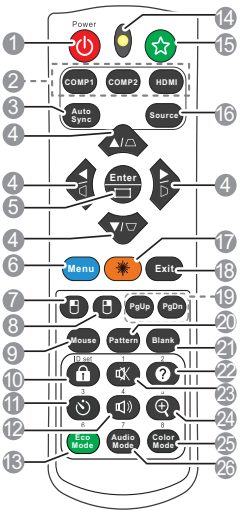
PJD6351Ls/PJD6352Ls
PJD6551Lws/PJD6552Lws



1. **Ghiera di messa a fuoco**
   Regola la messa a fuoco dell'immagine proiettata.
2. **Ghiera dello zoom**
   Regola le dimensioni dell'immagine proiettata.
3. **Menu**
   Consente di attivare il menu On-Screen Display (OSD).
   Exit (Esci)
   Consente di tornare al menu OSD precedente, di uscire e di salvare le impostazioni del menu.
4. ▱ / ▱ / ▷ / ◁ **(tasti Trapezio)**
   Consente di correggere manualmente le immagini distorte causate da una proiezione angolare.
   ◀ Sinistra/ ▶ Destra/ ▲ Su/ ▼ Giù
   Consente di selezionare le voci del menu e di eseguire regolazioni.
5. ⏻ **Power (Alimentazione)**
   Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby
6. **Source (Sorgente)**
   Consente di visualizzare la barra di selezione della sorgente.
7. **Enter (Invio)**
   Consente di eseguire la voce del menu On-Screen Display (OSD) selezionata.
   Consente di visualizzare la **Reg. angoli** pagina.
8. ☆ **(Il mio Tasto)**
   Consente all'utente di definire un tasto di scelta rapida su questo pulsante; la voce della funzione corrispondente viene selezionata nel menu OSD.
9. ⏻ **(Indicatore alimentazione)**
   Si illumina o lampeggia quando il proiettore è in funzione.
10. 🌡 **(Indicatore temperatura)**
    Si illumina di rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata.
11. 💡 **(Indicatore lampada)**
    Indica lo stato della lampada. Si illumina o lampeggia se si verifica un problema con la lampada.
12. **Color Mode (Modalità colore)**
    Consente di selezionare una modalità di configurazione immagine disponibile.

? (Guida)
Consente di visualizzare il menu GUIDA con una pressione lunga (3 secondi).

Telecomando



Per utilizzare i tasti di controllo remoto del mouse (Pagina su, Pagina giù, , e), vedere la sezione "Uso del controllo remoto del mouse" a pagina 10 per maggiori dettagli.

1. **Power (Alimentazione)**

   Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby

2. **Tasti di selezione della sorgente**

   - **COMP1/COMP2**

     Consente di selezionare la sorgente **D-Sub / Comp. 1** o **D-Sub / Comp. 2** per la visualizzazione.

   - **HDMI**

     Consente di selezionare la sorgente **HDMI** per la visualizzazione.

3. **Auto Sync (Sincronizzazione autom.)**

   Consente di stabilire automaticamente la migliore temporizzazione dell'immagine per l'immagine visualizzata.

4. **/ / / (tasti Trapezio)**

   Consente di correggere manualmente le immagini distorte causate da una proiezione angolare.

   ◀ Sinistra/ ▶ Destra/ ▲ Su/ ▼ Giù

   Consente di selezionare le voci del menu e di eseguire regolazioni.

5. **Enter (Invio)**

   Consente di eseguire la voce del menu On-Screen Display (OSD) selezionata.

   Consente di visualizzare la **Reg. angoli** pagina.

6. **Menu**

   Consente di attivare il menu On-Screen Display (OSD).

7. **(Pulsante sinistro del mouse)**

   Svolge la stessa funzione del pulsante sinistro del mouse quando è attivata la modalità mouse.

   Disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.

8. **(Pulsante destro del mouse)**

   Svolge la stessa funzione del pulsante destro del mouse quando è attivata la modalità mouse.

   Disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.

9. **Mouse**
   Consente di passare dalla modalità normale alla modalità mouse e viceversa.

   PgUp (Pagina su), **PgDn (Pagina giù)**, , : attivi dopo la pressione del pulsante **Mouse**. Sullo schermo compare un'icona per mostrare che la modalità mouse è attivata.

   Disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.

10. **(Blocco tasti pannello.)**
    Consente di attivare il blocco tasti pannello.

11. **(Timer presentazione)**
    Consente di visualizzare il menu delle impostazioni del timer presentazione.

12. **(Volume)**
    Consente di visualizzare la barra di regolazione del volume.

13. **Eco Mode (Modalità ECO)**
    Consente di selezionare una modalità lampada.

14. **Indicatore a LED**

15. **(Il mio Tasto)**
    Consente all'utente di definire un tasto di scelta rapida sul telecomando; la voce della funzione corrispondente viene selezionata nel menu OSD.

16. **Source (Sorgente)**
    Consente di visualizzare la barra di selezione della sorgente.

17. **Laser**
    Consente di emettere il raggio di luce visibile del puntatore laser da usare durante le presentazioni.

18. **Exit (Esci)**
    Consente di tornare al menu OSD precedente, di uscire e di salvare le impostazioni del menu.

19. **PgUp (Pagina su)/PgDn (Pagina giù)**
    Consente di utilizzare il programma software di visualizzazione (su un PC collegato) che risponda ai comandi Pagina su/giù (come Microsoft PowerPoint) quando la modalità mouse è attivata.

    Disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.

20. **Pattern (Modello)**
    Consente di visualizzare il test formato integrato.

21. **Blank (Vuoto)**
    Consente di nascondere l'immagine sullo schermo.

22. **(Guida)**
    Consente di visualizzare il menu GUIDA.

23. **(Mute)**
    Consente di attivare e disattivare l'audio del proiettore.

24. **(Zoom)**
    Mostra la barra dello zoom che ingrandisce o riduce le dimensioni dell'immagine proiettata.

25. **Color Mode (Modalità colore)**
    Consente di selezionare una modalità di configurazione immagine disponibile.

26. **Audio Mode (Modalità audio)**
    Consente di selezionare una modalità audio.

Uso del puntatore laser

Il puntatore laser è uno strumento di supporto per le presentazioni per professionisti. Premendo il rispettivo pulsante, viene emesso un raggio di luce colorato. Il raggio laser è visibile. Per un'emissione continua del raggio di luce è necessario mantenere premuto il pulsante **Laser**.

Non guardare all'interno della finestrella di emissione del raggio laser e non puntare la luce laser verso se stessi o verso altre persone. Prima di utilizzare il puntatore laser leggere i messaggi di avvertenza sul retro del telecomando.

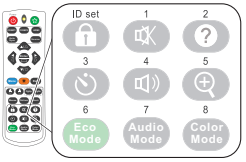
Il puntatore laser non è un giocattolo. I genitori dovrebbero essere consapevoli dei pericoli associati all'uso dei sistemi laser e tenere questo telecomando fuori dalla portata dei bambini.

Codice telecomando

Il proiettore può essere assegnato a 8 codici telecomando diversi (da 1 a 8). Quando sono in funzione contemporaneamente diversi proiettori, la commutazione dei codici telecomando consente di prevenire l'interferenza degli altri telecomandi. Impostare il codice telecomando per il proiettore, prima di modificare quello per il telecomando.

Per commutare il codice sul proiettore, selezionarne uno da 1 a 8 nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Codice telecomando**.

Per commutare il codice sul telecomando, premere contemporaneamente **ID set (Serie ID)** e il pulsante del numero corrispondente al codice telecomando impostato nell'OSD del proiettore, per 5 o più secondi. Il codice iniziale è impostato su 1. Quando il codice viene commutato a 8 il telecomando può controllare tutti i proiettori.



Se sul proiettore e sul telecomando vengono impostati codici diversi, il telecomando non risponde. Quando ciò si verifica, commutare nuovamente il codice sul telecomando.

Uso del controllo remoto del mouse

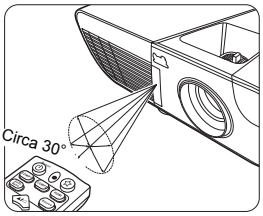
La possibilità di utilizzare il computer mediante il telecomando offre maggiore flessibilità durante l'esecuzione di presentazioni.

1. Collegare il proiettore al computer fisso o al portatile con un cavo USB, prima di utilizzare il telecomando al posto del mouse. Vedere la sezione "Collegamento di un computer" a pagina 18 per maggiori dettagli.
2. Impostare il segnale in ingresso su **D-Sub / Comp. 1** o su **D-Sub / Comp. 2**.
3. Premere **Mouse** sul telecomando per passare dalla modalità normale alla modalità mouse. Sullo schermo compare un'icona per mostrare che la modalità mouse è attiva.
4. Eseguire i comandi del mouse desiderati sul telecomando.
   - Per spostare il cursore sullo schermo, premere ◀ / ▲ / ▼ / ▶.
   - Per fare clic con il pulsante sinistro, premere .
   - Per fare clic con il pulsante destro, premere .
   - Per utilizzare il programma software di visualizzazione (su un PC collegato) che risponda ai comandi Pagina su/giù (come Microsoft PowerPoint), premere **PgUp (Pagina su)**/**PgDn (Pagina giù)**.
   - Per tornare alla modalità normale, premere nuovamente **Mouse** o altri tasti tranne i tasti multifunzione associati al mouse.

Campo d'azione del telecomando

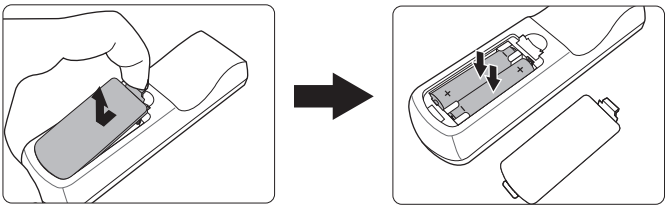
Il sensore infrarossi (IR) del telecomando si trova nella parte anteriore del proiettore. Affinché il telecomando funzioni correttamente, occorre tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non deve superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore che potrebbero ostruire il fascio di raggi infrarossi.



Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Per aprire il coperchio del vano batterie, capovolgere il telecomando, fare leva con il dito sull'apposita scanalatura sul coperchio e sollevarlo nella direzione della freccia, come illustrato in figura.
2. Rimuovere le eventuali batterie presenti (se necessario) e inserire due batterie AAA rispettando la polarità, come indicato sulla base del vano batterie. La polarità positiva (+) va inserita in corrispondenza del segno positivo, mentre la polarità negativa (-) in corrispondenza del segno negativo.
3. Rimontare il coperchio allineandolo con la base e spingendolo verso il basso, fino a quando scatta in posizione con un clic.



AVVERTENZA

- **Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti eccessivamente caldi o umidi, come cucina, bagno, sauna o solarium oppure all'interno di un'auto chiusa.**
- **Per la sostituzione, utilizzare solamente batterie del tipo raccomandato dal produttore.**
- **Smaltire le batterie esaurite attenendosi alle indicazioni del produttore e alle norme locali vigenti in materia di tutela ambientale nella propria regione geografica.**
- **Non gettare mai le batterie nel fuoco, perché potrebbero esplodere.**
- **Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuoverle dal telecomando, onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita di liquido dalle stesse.**

Collocazione del proiettore

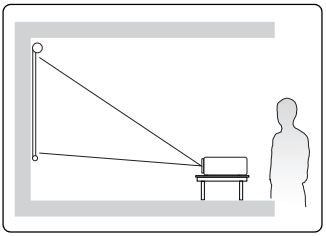
Scelta della posizione

La scelta della posizione di installazione dipende dalle preferenze personali e dalla disposizione della stanza, ma anche da altri fattori come: le dimensioni e la posizione dello schermo e di una presa di corrente adatta, nonché l'ubicazione e la distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

Il proiettore è stato concepito per l'installazione in una delle quattro posizioni possibili illustrate di seguito:

1. Frontale tavolo

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato vicino al pavimento di fronte allo schermo. Questa è la posizione più comune e consente una rapida configurazione e una migliore portatilità del proiettore.

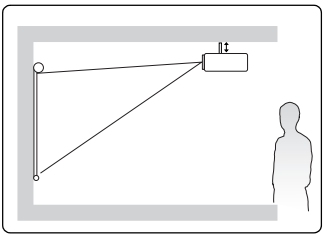


2. Frontale soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è installato a soffitto, capovolto di fronte allo schermo.

Per installare il proiettore a soffitto acquistare l'apposito kit di montaggio.

Impostare **Frontale soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Posizione proiettore** dopo aver acceso il proiettore..

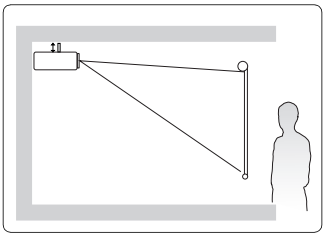


3. Posteriore soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è installato a soffitto, capovolto dietro allo schermo.

Si noti che, per questa posizione di installazione occorrono un apposito schermo per retroproiezione e il kit di montaggio a soffitto del proiettore.

Impostare **Posteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Posizione proiettore** dopo aver acceso il proiettore..

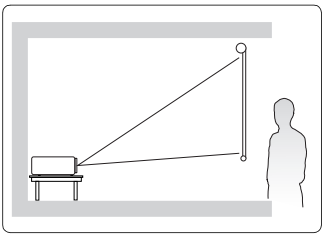


4. Posteriore tavolo

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato vicino al pavimento dietro allo schermo.

Si noti che, per questa posizione di installazione occorre un apposito schermo per retroproiezione

Impostare **Posteriore tavolo** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Posizione proiettore** dopo aver acceso il proiettore..

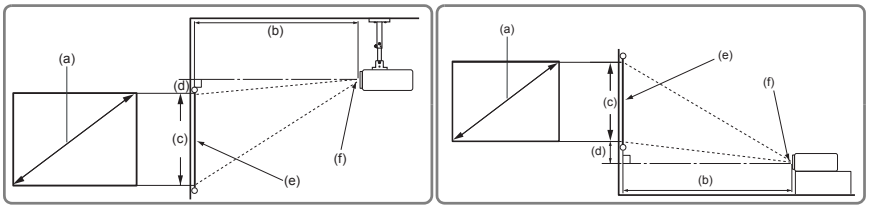


Dimensioni di proiezione

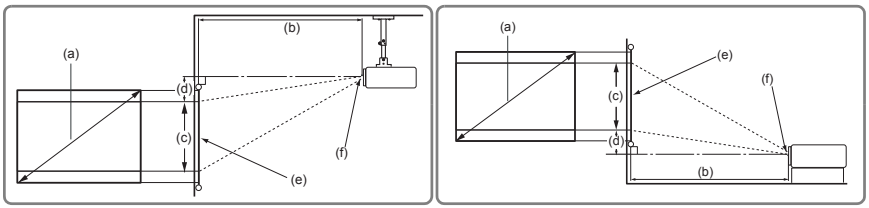
Lo "schermo" menzionato di seguito si riferisce allo schermo di proiezione, costituito in genere da una superficie di proiezione e da una struttura di supporto.

PJD6350/PJD6352/PJD6351Ls/PJD6352Ls

- Immagine 4:3 su uno schermo 4:3



- Immagine 16:9 su uno schermo 4:3



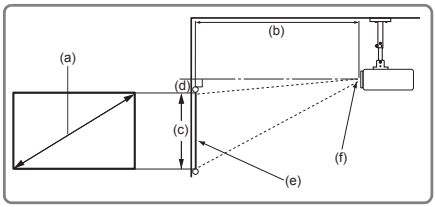
(e): Schermo (f): Centro dell'obiettivo

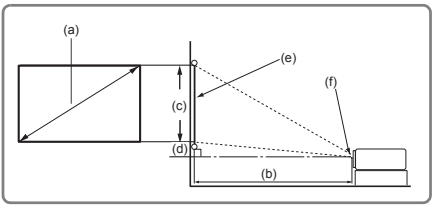
PJD6350/PJD6352									
(a) Dimensioni schermo [pollici (m)]	Immagine 4:3 su uno schermo 4:3				Immagine 16:9 su uno schermo 4:3				
	(b) Distanza di proiezione [m (pollici)]		(c) Altezza dell'immagine [cm (pollici)]	(d) Offset verticale [cm (pollici)]	(b) Distanza di proiezione [m (pollici)]		(c) Altezza dell'immagine [cm (pollici)]	(d) Offset verticale [cm (pollici)]	
	min.	max.			min.	max.			
30 (0,8)	0,9 (36)	1,2 (47)	40 (16)	4,0 (1,6)	0,9 (36)	1,2 (47)	38 (15)	7,8 (3,1)	
40 (1,0)	1,2 (48)	1,6 (63)	54 (21)	5,4 (2,1)	1,2 (48)	1,6 (63)	51 (20)	10,5 (4,1)	
50 (1,3)	1,5 (61)	2,0 (79)	67 (26)	6,7 (2,6)	1,5 (61)	2,0 (79)	64 (25)	13,1 (5,1)	
60 (1,5)	1,8 (73)	2,4 (94)	81 (32)	8,1 (3,2)	1,8 (73)	2,4 (94)	76 (30)	15,7 (6,2)	
70 (1,8)	2,2 (85)	2,8 (110)	94 (37)	9,4 (3,7)	2,2 (85)	2,8 (110)	89 (35)	18,3 (7,2)	
80 (2,0)	2,5 (97)	3,2 (126)	108 (42)	10,8 (4,2)	2,5 (97)	3,2 (126)	102 (40)	20,9 (8,2)	
90 (2,3)	2,8 (109)	3,6 (142)	121 (48)	12,1 (4,8)	2,8 (109)	3,6 (142)	114 (45)	23,5 (9,3)	
100 (2,5)	3,1 (121)	4,0 (157)	135 (53)	13,5 (5,3)	3,1 (121)	4,0 (157)	127 (50)	26,2 (10,3)	
120 (3,0)	3,7 (145)	4,8 (189)	162 (64)	16,2 (6,4)	3,7 (145)	4,8 (189)	152 (60)	31,4 (12,4)	
150 (3,8)	4,6 (182)	6,0 (236)	202 (79)	20,2 (7,9)	4,6 (182)	6,0 (236)	191 (75)	39,2 (15,4)	
200 (5,1)	6,2 (242)	8,0 (315)	269 (106)	26,9 (10,6)	6,2 (242)	8,0 (315)	254 (100)	52,3 (20,6)	
250 (6,4)	7,7 (303)	10,0 (394)	337 (132)	33,7 (13,2)	7,7 (303)	10,0 (394)	318 (125)	65,4 (25,7)	
300 (7,6)	9,2 (363)	12,0 (472)	404 (159)	40,4 (15,9)	9,2 (363)	12,0 (472)	381 (150)	78,5 (30,9)	

PJD6351Ls/PJD6352Ls													
(a) Dimensioni schermo [pollici (m)]		Immagine 4:3 su uno schermo 4:3						Immagine 16:9 su uno schermo 4:3					
		(b) Distanza di proiezione [m (pollici)]		(c) Altezza dell'immagine [cm (pollici)]		(d) Offset verticale [cm (pollici)]		(b) Distanza di proiezione [m (pollici)]		(c) Altezza dell'immagine [cm (pollici)]		(d) Offset verticale [cm (pollici)]	
30	(0,8)	0,4	(15)	40	(16)	6,1	(2,4)	0,4	(15)	38	(15)	9,5	(3,8)
40	(1,0)	0,5	(19)	54	(21)	8,1	(3,2)	0,5	(19)	51	(20)	12,7	(5,0)
50	(1,3)	0,6	(24)	67	(26)	10,1	(4,0)	0,6	(24)	64	(25)	15,9	(6,3)
60	(1,5)	0,74	(29)	81	(32)	12,1	(4,8)	0,74	(29)	76	(30)	19,1	(7,5)
70	(1,8)	0,86	(34)	94	(37)	14,1	(5,6)	0,86	(34)	89	(35)	22,2	(8,8)
80	(2,0)	0,99	(39)	108	(42)	16,2	(6,4)	0,99	(39)	102	(40)	25,4	(10,0)
90	(2,3)	1,11	(44)	121	(48)	18,2	(7,2)	1,11	(44)	114	(45)	28,6	(11,3)
100	(2,5)	1,23	(49)	135	(53)	20,2	(7,9)	1,23	(49)	127	(50)	31,8	(12,5)
120	(3,0)	1,48	(58)	162	(64)	24,2	(9,5)	1,48	(58)	152	(60)	38,1	(15,0)
150	(3,8)	1,9	(73)	202	(79)	30,3	(11,9)	1,9	(73)	191	(75)	47,6	(18,8)
200	(5,1)	2,5	(97)	269	(106)	40,4	(15,9)	2,5	(97)	254	(100)	63,5	(25,0)
250	(6,4)	3,1	(122)	337	(132)	50,5	(19,9)	3,1	(122)	318	(125)	79,4	(31,3)
300	(7,6)	3,7	(146)	404	(159)	60,6	(23,8)	3,7	(146)	381	(150)	95,3	(37,5)

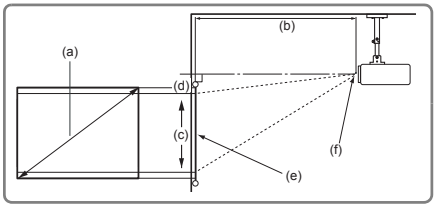
PJD6550Lw/PJD6552Lw/PJD6551Lws/PJD6552Lws

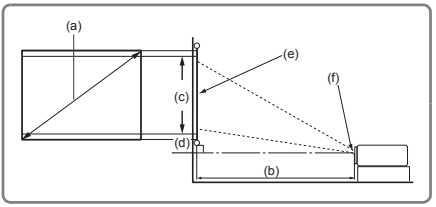
- Immagine 16:10 su uno schermo 16:10





- Immagine 16:10 su uno schermo 4:3





(e): Schermo (f): Centro dell'obiettivo

PJD6550Lw/PJD6552Lw												
(a) Dimensioni schermo [pollici (m)]	Immagine 16:10 su uno schermo 16:10						Immagine 16:10 su uno schermo 4:3					
	(b) Distanza di proiezione [m (pollici)]				(c) Altezza dell'immagine [cm (pollici)]	(d) Offset verticale [cm (pollici)]	(b) Distanza di proiezione [m (pollici)]				(c) Altezza dell'immagine [cm (pollici)]	(d) Offset verticale [cm (pollici)]
	min.		max.				min.		max.			
30 (0,8)	0,8	(31)	1,0	(40)	40 (16)	3,0 (1,2)	0,7	(29)	1,0	(38)	38 (15)	2,9 (1,1)
40 (1,0)	1,0	(41)	1,4	(53)	54 (21)	4,0 (1,6)	1,0	(39)	1,3	(50)	51 (20)	3,8 (1,5)
50 (1,3)	1,3	(51)	1,7	(66)	67 (26)	5,0 (2,0)	1,2	(48)	1,6	(63)	64 (25)	4,8 (1,9)
60 (1,5)	1,6	(61)	2,0	(80)	81 (32)	6,1 (2,4)	1,5	(58)	1,9	(75)	76 (30)	5,7 (2,3)
70 (1,8)	1,8	(72)	2,4	(93)	94 (37)	7,1 (2,8)	1,7	(68)	2,2	(88)	89 (35)	6,7 (2,6)
80 (2,0)	2,1	(82)	2,7	(106)	108 (42)	8,1 (3,2)	2,0	(77)	2,5	(100)	102 (40)	7,6 (3,0)
90 (2,3)	2,3	(92)	3,0	(120)	121 (48)	9,1 (3,6)	2,2	(87)	2,9	(113)	114 (45)	8,6 (3,4)
100 (2,5)	2,6	(102)	3,4	(133)	135 (53)	10,1 (4,0)	2,5	(96)	3,2	(125)	127 (50)	9,5 (3,8)
120 (3,0)	3,1	(123)	4,1	(160)	162 (64)	12,1 (4,8)	2,9	(116)	3,8	(150)	152 (60)	11,4 (4,5)
150 (3,8)	3,9	(153)	5,1	(199)	202 (79)	15,1 (6,0)	3,7	(145)	4,8	(188)	191 (75)	14,3 (5,6)
200 (5,1)	5,2	(205)	6,8	(266)	269 (106)	20,2 (7,9)	4,9	(193)	6,4	(251)	254 (100)	19,1 (7,5)
250 (6,4)	6,5	(256)	8,4	(332)	337 (132)	25,2 (9,9)	6,1	(241)	8,0	(314)	318 (125)	23,8 (9,4)
300 (7,6)	7,8	(307)	10,1	(399)	404 (159)	30,3 (11,9)	7,4	(289)	9,6	(376)	381 (150)	28,6 (11,3)

PJD6551Lws/PJD6552Lws												
(a) Dimensioni schermo [pollici (m)]		Immagine 16:10 su uno schermo 16:10						Immagine 16:10 su uno schermo 4:3					
		(b) Distanza di proiezione [m (pollici)]		(c) Altezza dell'immagine [cm (pollici)]		(d) Offset verticale [cm (pollici)]		(b) Distanza di proiezione [m (pollici)]		(c) Altezza dell'immagine [cm (pollici)]		(d) Offset verticale [cm (pollici)]	
30	(0,8)	0,32	(12)	40	(16)	2,0	(0,8)	0,30	(12)	38	(15)	1,9	(0,8)
40	(1,0)	0,42	(17)	54	(21)	2,7	(1,1)	0,40	(16)	51	(20)	2,5	(1,0)
50	(1,3)	0,53	(21)	67	(26)	3,4	(1,3)	0,50	(20)	64	(25)	3,2	(1,3)
60	(1,5)	0,63	(25)	81	(32)	4,0	(1,6)	0,60	(23)	76	(30)	3,8	(1,5)
70	(1,8)	0,74	(29)	94	(37)	4,7	(1,9)	0,70	(27)	89	(35)	4,4	(1,8)
80	(2,0)	0,84	(33)	108	(42)	5,4	(2,1)	0,79	(31)	102	(40)	5,1	(2,0)
90	(2,3)	0,95	(37)	121	(48)	6,1	(2,4)	0,89	(35)	114	(45)	5,7	(2,3)
100	(2,5)	1,05	(41)	135	(53)	6,7	(2,6)	0,99	(39)	127	(50)	6,4	(2,5)
120	(3,0)	1,26	(50)	162	(64)	8,1	(3,2)	1,19	(47)	152	(60)	7,6	(3,0)
150	(3,8)	1,58	(62)	202	(79)	10,1	(4,0)	1,49	(59)	191	(75)	9,5	(3,8)
200	(5,1)	2,11	(83)	269	(106)	13,5	(5,3)	1,99	(78)	254	(100)	12,7	(5,0)
250	(6,4)	2,63	(104)	337	(132)	16,8	(6,6)	2,48	(98)	318	(125)	15,9	(6,3)
300	(7,6)	3,16	(124)	404	(159)	20,2	(7,9)	2,98	(117)	381	(150)	19,1	(7,5)

☞ **Su questi valori è prevista una tolleranza del 3%, a causa delle variazioni dei componenti ottici. Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, si consiglia di verificare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione, provando ad utilizzare il proiettore sul posto prima di procedere all'installazione definitiva, in modo da valutare le caratteristiche ottiche dell'apparecchio. In questo modo è possibile determinare la posizione più idonea per l'installazione.**

Collegamento

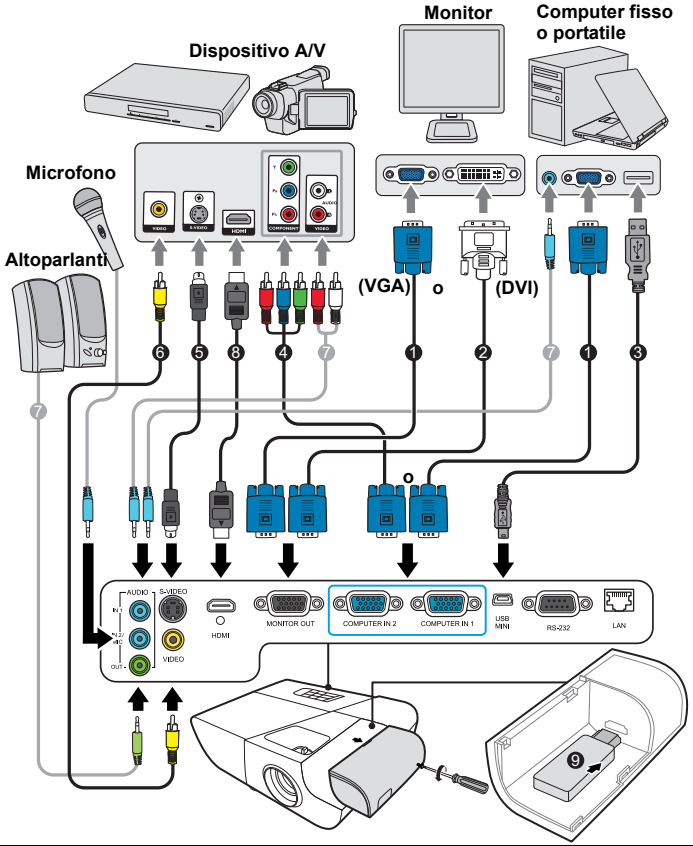
Quando si collega una sorgente di segnale al proiettore, accertarsi di eseguire le operazioni seguenti:

1. prima di effettuare qualsiasi collegamento, spegnere tutte le apparecchiature;
2. utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna sorgente;
3. assicurarsi che i cavi siano inseriti saldamente.

Per i collegamenti illustrati di seguito, alcuni cavi potrebbero non essere forniti in dotazione con il proiettore (vedere la sezione "Contenuto dalla confezione" a pagina 5). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.

Le illustrazioni dei collegamenti riportate sotto sono solamente a titolo di riferimento. Le prese di connessione posteriori disponibili sul proiettore variano a seconda del modello.

Per conoscere nei dettagli i metodi di collegamento, vedere le pagine 18-21.



1.	Cavo VGA	5.	Cavo S-Video
2.	Cavo da VGA a DVI-A	6.	Cavo video
3.	Cavo USB	7.	Cavo audio
4.	Cavo adattatore da Video Component a VGA (D-Sub)	8.	Cavo HDMI
		9.	Dongle HDMI/MHL

Collegamento di un computer o di un monitor

Collegamento di un computer

1. Collegare un'estremità del cavo VGA fornito in dotazione alla presa di uscita D-Sub del computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo VGA alla presa di ingresso segnale **COMPUTER IN 1** o **COMPUTER IN 2** del proiettore.
3. Se si desidera utilizzare la funzione di controllo remoto del mouse collegare l'estremità più grande del cavo USB alla porta USB del computer e l'estremità più piccola alla presa **MINI USB** del proiettore. Vedere la sezione "Uso del controllo remoto del mouse" a pagina 10 per maggiori dettagli.

☞ **In molti computer portatili le porte video esterne non si attivano quando questi vengono collegati a un proiettore. In genere, lo schermo esterno può essere attivato o disattivato digitando una combinazione di tasti, ad esempio FN + F3 o CRT/LCD. Individuare sulla tastiera del computer portatile un tasto funzione con la scritta CRT/LCD o con il simbolo di un monitor. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per conoscere la combinazione di tasti sulla tastiera del proprio portatile, consultare la documentazione del computer.**

Collegamento di un monitor

Se si desidera visualizzare una presentazione contemporaneamente su un monitor e sulloschermo, è possibile collegare la presa di uscita del segnale **MONITOR OUT** del proiettore a un monitor esterno mediante un cavo VGA, attenendosi alle istruzioni riportate di seguito.

1. Collegare il proiettore a un computer, come descritto nella sezione "Collegamento di un computer" a pagina 18.
2. Collegare un'estremità di un cavo VGA idoneo (in dotazione ne viene fornito solo uno) alla presa d'ingresso D-Sub del monitor.

   In alternativa, se il monitor è dotato di una presa d'ingresso DVI, collegare l'estremità DVI di un cavo da VGA a DVI-A alla presa d'ingresso DVI del monitor.
3. Collegare l'altra estremità del cavo alla presa **MONITOR OUT** del proiettore.

☞ **L'uscita MONITOR OUT funziona solamente se il collegamento COMPUTER IN 1 viene effettuato al proiettore.**

☞ **Per utilizzare questo metodo di collegamento quando il proiettore è in modalità standby, attivare la funzione Attiva uscita VGA nel menu SORGENTE > Impostazioni standby.**

Collegamento di dispositivi sorgente video

È possibile collegare il proiettore a vari dispositivi sorgente video dotati di una delle seguenti prese di uscita:

- HDMI
- Video Component
- S-Video
- Video (composito)

Per collegare il proiettore a un dispositivo sorgente video è possibile utilizzare uno qualsiasi dei metodi di collegamento riportati sopra, tuttavia ciascuno di essi offre un livello di qualità video diverso. La scelta del metodo dipende essenzialmente dalla disponibilità dei terminali corrispondenti sul proiettore e sul dispositivo sorgente, come descritto di seguito:

Massima qualità video

Il metodo di collegamento video migliore disponibile è l'HDMI. Se il dispositivo sorgente è dotato di una presa HDMI, è possibile godere della qualità del segnale video digitale non compresso.

Per conoscere come collegare il proiettore a un dispositivo sorgente HDMI e altri dettagli, vedere la sezione "Collegamento di un dispositivo HDMI" a pagina 20.

Se non è disponibile una sorgente di segnale **HDMI**, il segnale video migliore successivo è il Video Component (da non confondersi con il video composito). Se sui dispositivi in uso sono disponibili uscite Video Component, native per lettori DVD e sintonizzatori TV digitali, questo metodo di collegamento è sicuramente preferibile rispetto al metodo Video (composito).

Per conoscere come collegare il proiettore a un dispositivo Video Component, vedere la sezione "Collegamento di un dispositivo sorgente Video Component" a pagina 20.

Qualità video migliore

Il metodo S-Video offre un segnale video analogico di qualità migliore rispetto al segnale Video composito standard. Se sul dispositivo sorgente video sono presenti i terminali di uscita Video e S-Video, è preferibile scegliere l'opzione S-Video.

Per conoscere come collegare il proiettore a un dispositivo S-Video, vedere la sezione "Collegamento di un dispositivo S-Video" a pagina 21.

Qualità video minima

Il Video composito è un segnale video analogico e consente di ottenere dal proiettore risultati perfettamente accettabili, ma non ottimali, in quanto rappresenta il livello minimo di qualità video tra i metodi qui descritti.

Per conoscere come collegare il proiettore a un dispositivo Video composto, vedere la sezione "Collegamento di un dispositivo sorgente Video composito" a pagina 21.

Collegamento audio

Il proiettore è dotato di uno o più altoparlanti mono integrati, progettati per offrire funzionalità audio di base per supportare presentazioni a scopo esclusivamente commerciale. Non sono stati progettati né possono essere utilizzati per la riproduzione audio stereo come avviene nelle applicazioni Home Theatre o Home Cinema. L'ingresso audio stereo (se disponibile) viene unito all'uscita audio mono comune mediante l'altoparlante del proiettore.

Se lo si desidera, è possibile utilizzare l’altoparlante del proiettore (mono misto) durante le presentazioni, e collegare anche altoparlanti amplificati separati alla presa di uscita audio del proiettore. Il segnale audio in uscita è un segnale mono misto ed è controllato dalle impostazioni Volume e Mute del proiettore.

Se si possiede un impianto audio separato, molto probabilmente si vorrà collegare l'uscita audio del dispositivo video sorgente a quell'impianto audio invece che agli altoparlanti audio mono del proiettore.

Collegamento di un dispositivo HDMI

Quando si effettua il collegamento tra il proiettore e i dispositivi HDMI è necessario utilizzare un cavo HDMI.

1. Collegare un'estremità del cavo HDMI alla porta di uscita HDMI del dispositivo video.
2. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta d'ingresso **HDMI** del proiettore.

☞ **Nel caso improbabile in cui, collegando il proiettore a un lettore DVD tramite l'ingresso HDMI del proiettore, le immagini vengano proiettate con i colori errati, impostare lo spazio colore su YUV. Vedere la sezione "Modifica delle impostazioni per l'ingresso HDMI" a pagina 27 per maggiori dettagli.**

☞ **Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Vedere la sezione "Collegamento audio" a pagina 19 per maggiori dettagli.**

Collegamento di un dispositivo sorgente Video Component

Controllare se il dispositivo sorgente video dispone di prese di uscita Video Component inutilizzate.

- In questo caso, è possibile proseguire attenendosi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

1. Collegare un'estremità del cavo adattatore VGA (D-Sub)-Component con 3 connettori di tipo RCA alle prese di uscita Video Component del dispositivo sorgente video. Inserire le spine nelle prese di colore corrispondente; verde con verde, blu con blu e rosso con rosso.
2. Collegare l'altra estremità del cavo adattatore VGA (D-Sub)-Component (con un connettore di tipo D-Sub) alla presa **COMPUTER IN 1** o **COMPUTER IN 2** del proiettore.

☞ **Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Vedere la sezione "Collegamento audio" a pagina 19 per maggiori dettagli.**

☞ **Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente video sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.**

☞ **Adattatore VGA-Component (ViewSonic Codice art.: CB-00008906)**

Collegamento di un dispositivo S-Video

Controllare se il dispositivo sorgente video dispone di prese di uscita S-Video inutilizzate.

- In questo caso, è possibile proseguire attenendosi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

1. Collegare un'estremità del cavo S-Video alla porta di uscita S-Video del dispositivo sorgente video.
2. Collegare l'altra estremità del cavo S-Video alla presa **S-VIDEO** del proiettore.

☞ **Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Vedere la sezione "Collegamento audio" a pagina 19 per maggiori dettagli.**

☞ **Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente video sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.**

☞ **Se è già stato stabilito un collegamento Video Component tra il proiettore e questo dispositivo di sorgente S-Video mediante collegamenti Video Component, non è necessario collegare il dispositivo utilizzando un collegamento S-Video, in quanto si tratterebbe di una seconda connessione non necessaria e con immagini di qualità scadente. Vedere la sezione "Collegamento di dispositivi sorgente video" a pagina 19 per maggiori dettagli.**

Collegamento di un dispositivo sorgente Video composito

Controllare se il dispositivo sorgente video dispone di prese di uscita Video composito inutilizzate.

- In questo caso, è possibile proseguire attenendosi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

1. Collegare un'estremità del cavo video alla porta di uscita video del dispositivo sorgente video.
2. Collegare l'altra estremità del cavo video alla presa **VIDEO** del proiettore.

☞ **Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Vedere la sezione "Collegamento audio" a pagina 19 per maggiori dettagli.**

☞ **Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente video sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.**

☞ **Se gli ingressi Video Component e S-Video non sono disponibili per l'uso, per collegare il proiettore a questo dispositivo sorgente è necessario utilizzare un collegamento Video composito Vedere la sezione "Collegamento di dispositivi sorgente video" a pagina 19 per maggiori dettagli.**

Riproduzione dell'audio tramite il proiettore

È possibile utilizzare l'altoparlante del proiettore (mono misto) durante le presentazioni e anche collegare altoparlanti amplificati separati alla presa **AUDIO OUT** del proiettore.

Se si possiede un impianto audio separato, molto probabilmente si vorrà collegare l'uscita audio del dispositivo video sorgente a quell'impianto audio invece che agli altoparlanti audio mono del proiettore.

È anche possibile utilizzare un microfono per riprodurre l'audio attraverso l'altoparlante del proiettore se nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni audio** > **Audio In 2** viene selezionata l'opzione **Microfono**. Vedere la sezione "Regolazione dell'impostazione Audio In 2" a pagina 48 per maggiori dettagli.

Una volta effettuata la connessione, l'audio può essere controllato dai menu On-Screen Display (OSD) del proiettore. Vedere la sezione "Regolazione dell'audio" a pagina 47 per maggiori dettagli.

Informazioni riguardanti l'ingresso del microfono

- Se si desidera utilizzare un microfono collegarlo al proiettore con un cavo dotato di un mini jack da 3,5 mm.
- È possibile utilizzare un microfono wireless collegando un modulo wireless al jack d'ingresso del microfono, purché quest'ultimo funzioni correttamente con i dispositivi associati. Per assicurare un uso di qualità del microfono wireless, si raccomanda che il microfono sia conforme alle specifiche elencate nella tabella seguente.

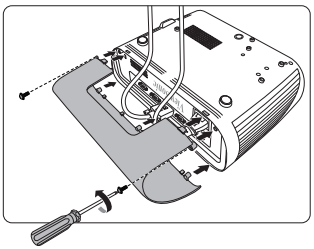
Segnale	Parametro	Min	Tipo	Max	
Microfono	Principio del trasduttore				Dinamico
	Impedenza	300		1K	ohm
	Risposta in frequenza	600		16k	Hz

- Il volume del microfono può essere regolato in due modi:
  - impostando i livelli di volume direttamente nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni audio** > **Volume microfono**;
  - impostando i livelli di volume nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni audio** > **Impostazioni audio** > **Volume audio** oppure premendo **(Volume)** sul telecomando. (L'impostazione del volume del proiettore inciderà sul volume del microfono.)
- Se il microfono non funziona, verificare l'impostazione del volume e la connessione del cavo.
- Se ci si trova troppo vicino all'altoparlante del proiettore si potrebbe avere un rumore di ritorno dal microfono. Allontanare il microfono dall'altoparlante del microfono. Più alto è il volume richiesto, maggiore è la distanza che si deve tenere dall'altoparlante per evitare il rumore.

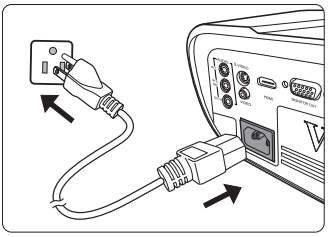
Uso del copricavi

Il copricavi aiuta a nascondere e organizzare i cavi collegati nel retro del proiettore.
È particolarmente utile quando il proiettore è installato a soffitto o a muro.

1. Assicurarsi che tutti i cavi siano collegati correttamente al proiettore.
2. Attaccare il copricavi al retro del proiettore.
3. Stringere le viti di fissaggio del copricavi.



Accensione del proiettore



1. Collegare il cavo di alimentazione al proiettore e a una presa di corrente a muro. Accendere l'interruttore della presa a muro (se presente).
2. Rimuovere il coperchio dell'obiettivo (se disponibile)
3. Premere **Power (Alimentazione)** per accendere il proiettore. All'accensione della lampada, si ode un suono ("Tono on"). Quando il proiettore è acceso, la spia **Indicatore alimentazione** è illuminata di colore blu fisso.
   Se necessario, ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, prima dell'accensione della lampada si attiva la ventola di raffreddamento per circa 60 secondi.

Per garantire la durata in servizio della lampada, una volta acceso il proiettore, attendere almeno 5 minuti prima di spegnerlo.

Per maggiori dettagli su come disattivare il tono, vedere la sezione "Disattivazione del Tono on/off Tono on/off" a pagina 48.

4. Se il proiettore viene acceso per la prima volta, selezionare la lingua dell'OSD seguendo le istruzioni sullo schermo.
5. Accendere tutte le apparecchiature collegate.
6. Il proiettore avvia la ricerca dei segnali in ingresso. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo viene visualizzato il segnale in ingresso corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "**Nessun segnale**" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale in ingresso.
   È inoltre possibile premere il pulsante **Source (Sorgente)** per selezionare il segnale in ingresso desiderato. Vedere la sezione "Commutazione del segnale in ingresso" a pagina 27 per maggiori dettagli.

Se la frequenza/risoluzione del segnale in ingresso supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio "Fuori campo" su una schermata vuota. Passare a un segnale in ingresso compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale in ingresso. Vedere la sezione "Tabella delle temporizzazioni" a pagina 69 per maggiori dettagli.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di menu On-Screen Display (OSD) che consentono di eseguire varie regolazioni e impostazioni.

Le schermate OSD riportate di seguito sono solo a scopo di riferimento, e possono differire dal quelle reali.

Di seguito è riportata una panoramica del menu OSD.

Per usare i menu OSD, selezionare prima la lingua.

1. Premere **Menu** per attivare il menu OSD.

2. Con ◀ / ▶ evidenziare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**.

3. Premere ▼ per evidenziare **Lingua** e ◀ / ▶ per selezionare la lingua preferita**.**

4. Premere **Exit (Esci)** due volte* per uscire e salvare le impostazioni.

***Premendo la prima volta si ritorna al menu principale, mentre con la seconda pressione il menu OSD si chiude.**

: **DISPLAY**	: **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**
: **IMMAGINE**	: **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**
: **SORGENTE**	: **INFORMAZIONI**

Uso della funzione di protezione tramite password

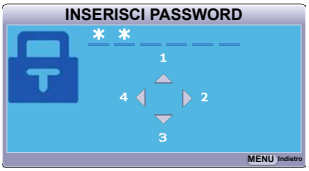
Per motivi di sicurezza e per impedire l'uso agli utenti non autorizzati, è possibile impostare una password di sicurezza La password può essere impostata dal menu On-Screen Display (OSD). Per maggiori dettagli sul funzionamento del menu OSD, consultare la sezione "Uso dei menu" a pagina 24.

Dimenticare la password impostata dopo che è stata attivata la funzione di protezione tramite password, sarebbe un problema. Annotare la password su un foglio e conservarlo in un luogo sicuro, nel caso sia necessario richiamarla in futuro.

Impostazione della password

Una volta impostata la password e attivato il blocco dell'accensione, il proiettore non può essere usato se non viene inserita la password corretta ogni volta che si accende.

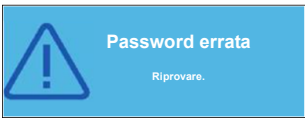
1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Avanzata** > **Impostaz. protezione**.
2. Premere **Enter (Invio)** per visualizzare la pagina **Impostaz. protezione**.
3. Evidenziare **Blocco accensione** e selezionare **On** premendo ◄ / ►.
4. Come illustrato a destra, i tasti con le quattro frecce (◄, ▲, ▼, ►) rappresentano rispettivamente quattro cifre (1, 2, 3, 4). In relazione alla password che si desidera impostare, premere i tasti freccia per inserire la password a sei cifre.



5. Inserire una seconda volta la nuova password per confermarla.

   Dopo avere impostato la password, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**.
6. Per uscire dal menu OSD, premere **Exit (Esci).**

Se si dimentica la password



Se è stata attivata la funzione di protezione tramite password, verrà chiesto di inserire la password di sei cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se viene inserita la password errata, viene visualizzato per 5 secondi un messaggio di errore simile a quello riportato nella figura a destra e, successivamente, il messaggio **"INSERISCI PASSWORD"**. È possibile effettuare un secondo tentativo inserendo un'altra password a sei cifre oppure, se la password non è stata trascritta su questo manuale per l'utente, ed è stata del tutto dimenticata, è possibile effettuare la procedura di richiamo della password. Vedere la sezione "Procedura di richiamo della password" a pagina 26 per maggiori dettagli.

Se si inserisce una password errata per 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.

Procedura di richiamo della password

RICHIAMA PASSWORD
Annotare il codice di richiamo e contattare il Servizio clienti di ViewSonic.
Codice di richiamo:
XXXX
MENU Esci

1. Mantenere premuto il tasto **Auto Sync (Sincronizzazione autom.)** sul telecomando per tre secondi. Sullo schermo del proiettore viene visualizzato un codice numerico.
2. Annotare il codice e spegnere il proiettore.
3. Per decodificare il numero rivolgersi al centro di assistenza locale. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto del proiettore per verificare che non si tratti di un utente non autorizzato.

☞ **Le "XXX" negli screenshot illustrati sopra sono cifre che variano in base ai diversi modelli di proiettore.**

Modifica della password

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Avanzata** > **Impostaz. protezione** > **Modifica password**.
2. Premere **Enter (Invio)**. Viene visualizzato il messaggio **"INSERISCI PASSWORD ATTUALE"**.
3. Inserire la password corrente.
   - Se la password è corretta, compare un altro messaggio: **"INSERISCI NUOVA PASSWORD"**.
   - Se viene inserita la password errata, viene visualizzato per 5 secondi un messaggio di errore password, seguito dal messaggio **"INSERISCI PASSWORD ATTUALE"** per riprovare. È possibile premere **Exit (Esci)** per annullare e provare a inserire un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Inserire una seconda volta la nuova password per confermarla.
6. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita. Alla successiva accensione del proiettore, ricordare di inserire la nuova password.
7. Per uscire dal menu OSD, premere **Exit (Esci).**

☞ **Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Annotare la password su un foglio e conservarlo in un luogo sicuro nel caso sia necessario richiamarla in futuro.**

Disattivazione della funzione di protezione tramite password

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Avanzata** > **Impostaz. protezione > Blocco accensione**.
2. Premere ◀ / ▶ per selezionare **Off**.
3. Viene visualizzato il messaggio **"INSERISCI PASSWORD"**. Inserire la password corrente.
   - Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione** con **"Off"** visualizzato nella riga di **Blocco accensione**. Alla successiva accensione del proiettore, non sarà necessario inserire la password.
   - Se viene inserita la password errata, viene visualizzato per 5 secondi un messaggio di errore password, seguito dal messaggio **"INSERISCI PASSWORD ATTUALE"** per riprovare. È possibile premere **Exit (Esci)** per annullare e provare a inserire un'altra password.

Anche se la funzione di protezione tramite password è stata disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

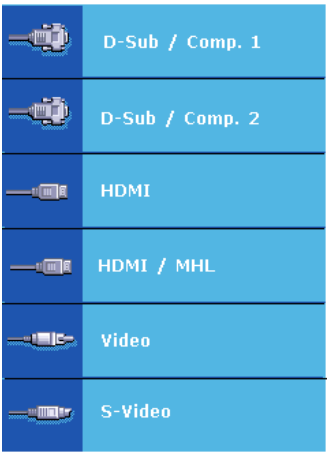
Commutazione del segnale in ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi, tuttavia, è possibile visualizzare solo una schermata intera per volta.

Se si desidera che il proiettore ricerchi automaticamente i segnali, assicurarsi che la funzione **Ricerca automatica veloce** nel menu **SORGENTE** sia impostata su **On**.

È possibile anche selezionare manualmente il segnale desiderato premendo uno dei tasti di selezione della sorgente sul telecomando, oppure scorrere i segnali in ingresso disponibili.

1. Premere **Source (Sorgente)**. Viene visualizzata una barra per la selezione della sorgente.
2. Premere ▲/▼ fino a quando viene selezionato il segnale desiderato, quindi premere **Enter (Invio)**.
   Una volta rilevato il segnale, le informazioni relative alla sorgente selezionata vengono visualizzate sullo schermo per alcuni secondi. Se al proiettore sono collegati più dispositivi, ripetere i passaggi 1-2 per eseguire una nuova ricerca del segnale.



Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambia quando si passa da un segnale in ingresso all'altro. In genere, le presentazioni di dati "PC" (grafica), che utilizzano principalmente immagini statiche, sono più luminose rispetto alle presentazioni "Video" che utilizzano immagini in movimento (film).

Il tipo di segnale in ingresso influisce sulle opzioni disponibili per la Modalità colore. Vedere la sezione "Selezione di una modalità immagine" a pagina 32 per maggiori dettagli.

Per la risoluzione di visualizzazione nativa del proiettore, consultare la sezione "Specifiche del proiettore" a pagina 66. Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, occorre selezionare e utilizzare un segnale in ingresso che trasmette a questa risoluzione. Le altre risoluzioni vengono adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione del rapporto, che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Vedere la sezione "Selezione del rapporto" a pagina 31 per maggiori dettagli.

Modifica delle impostazioni per l'ingresso HDMI

Qualora dovesse succedere che, collegando il proiettore a un dispositivo (come ad esempio un lettore DVD o Blu-ray) tramite l'ingresso **HDMI** del proiettore, l'immagine proiettata presenti colori non corretti, modificare lo spazio colore, selezionandone una che soddisfi l'impostazione dello spazio colore prevista per quel dispositivo.

Per fare ciò, procedere come descritto di seguito:

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **IMMAGINE** > **Impostazioni HDMI**.
2. Premere **Enter (Invio)**.

3. Evidenziare **Formato HDMI** e premere ◀ / ▶ per selezionare uno spazio colore adatto in base all'impostazione dello spazio colore del dispositivo collegato.
   - **RGB**: consente di impostare lo spazio colore come RGB.
   - **YUV**: consente di impostare lo spazio colore come YUV.
   - **Auto**: consente di impostare il proiettore in modo che rilevi automaticamente l'impostazione dello spazio colore del segnale in ingresso.
4. Evidenziare **Range HDMI** e premere ◀ / ▶ per selezionare un range di colori HDMI adatta in base all'impostazione del range di colori del dispositivo collegato.
   - **Migliorato**: consente di impostare il range di colori HDMI come 0 - 255
   - **Normale**: consente di impostare il range di colori HDMI come 15 - 235
   - **Auto**: consente di impostare il proiettore in modo che rilevi automaticamente l'impostazione del range HDMI del segnale in ingresso.

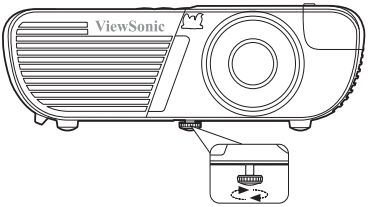
Questa opzione è disponibile solo quando è in uso la porta ingresso HDMI.

Per informazioni sulle impostazioni dello spazio colore e del range HDMI, consultare la documentazione del dispositivo.

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di un piedino di regolazione che consente di regolare l'altezza e l'angolo di proiezione verticale dell'immagine. Avvitare il piedino di regolazione per definire l'angolo fino a quando l'immagine si trova nella posizione desiderata.



Se il proiettore non è collocato su una superficie piana oppure se lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari tra loro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. Per maggiori dettagli su come risolvere questo problema, vedere la sezione "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 29.

Non guardare l'obiettivo quando la lampada è accesa. La luce intensa della lampada può arrecare danni alla vista.

Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per fare ciò premere **Auto Sync (Sincronizzazione autom.)** sul telecomando. Entro 5 secondi, la funzione Regolazione automatica intelligente integrata nel proiettore ridefinisce le impostazioni di frequenza e clock, in modo da garantire una qualità ottimale dell'immagine.

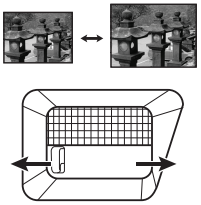
Le informazioni relative alla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo per 3 secondi.

Quando si utilizza la funzione Regolazione automatica lo schermo è vuoto.

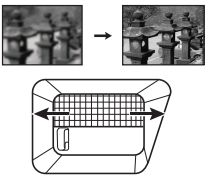
Questa funzione è disponibile solamente quando viene selezionato il segnale in ingresso PC D-Sub (RGB analogico).

Regolazione della nitidezza dell'immagine

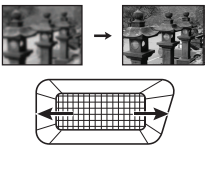
1. Regolare le dimensioni dell'immagine proiettata secondo la necessità utilizzando la ghiera dello zoom.
2. Se necessario, rendere più nitida l'immagine ruotando la ghiera della messa a fuoco.



PJD6350/PJD6352
PJD6550Lw/PJD6552Lw



PJD6350/PJD6352
PJD6550Lw/PJD6552Lw



PJD6351Ls/PJD6352Ls
PJD6551Lws/PJD6552Lws

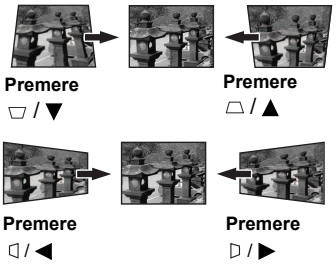
Correzione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezoidale (trapezio) si riferisce alla situazione in cui l'immagine proiettata è visibilmente più larga nella parte superiore o inferiore. Ciò si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo.

Per risolvere questo problema, oltre a regolare l'altezza del proiettore, è necessario correggere manualmente la distorsione dell'immagine compiendo uno dei passaggi indicati di seguito.

- Dal telecomando

Premere ⏢ / ⏥ / ▷ / ◁ per visualizzare la pagina di Correzione trapezio. Premere ⏢ per correggere la distorsione trapezoidale nella parte superiore dell'immagine. Premere ⏥ per correggere la distorsione trapezoidale nella parte inferiore dell'immagine. Premere ▷ per correggere la distorsione trapezoidale nel lato destro dell'immagine. Premere ◁ per correggere la distorsione trapezoidale nel lato sinistro dell'immagine.



- Dal menu OSD

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **DISPLAY > Trapezio**.
2. Premere **Enter (Invio)**. Viene visualizzata la pagina di correzione **Trapezio**.
3. Evidenziare **Verticale** e premere ⏢ per correggere la distorsione trapezoidale nella parte superiore dell'immagine oppure premere ⏥ per correggerla nella parte inferiore dell'immagine.
4. È possibile anche evidenziare **Orizzontale** e premere ▷ per correggere la distorsione trapezoidale nel lato destro dell'immagine. Premere ◁ per correggere la distorsione trapezoidale nel lato sinistro dell'immagine.

Regolazione dei 4 angoli

È anche possibile regolare la forma e le dimensioni di un'immagine che non è perfettamente rettangolare in tutti i lati.

1. Per visualizzare la pagina **Reg. angoli**, attenersi a una delle procedure descritte di seguito:
   i. Premere **Enter (Invio)**.
   ii. Aprire il menu OSD, andare al menu **DISPLAY > Reg. angoli** e premere **Enter (Invio)**. Viene visualizzata la pagina **Reg. angoli**.
2. Come indicato sullo schermo, le frecce di direzione (◀ , ▲ , ▼ , ▶) rappresentano rispettivamente 4 angoli.
3. Premere il pulsante che rappresenta l'angolo che si desidera regolare, quindi premere **Enter (Invio)**.
4. Premere ◀ / ▶ per selezionare un metodo di regolazione adatto alle proprie esigenze, quindi **Enter (Invio)**.
5. Premere ◀ / ▲ / ▼ / ▶ per regolare la forma e le dimensioni dell'immagine.

Durante questo processo, è possibile premere **Menu** o **Exit (Esci)** per tornare a un passaggio precedente. Con una pressione lunga (2 secondi) su **Enter (Invio)** le impostazioni saranno ripristinate.

La regolazione della distorsione trapezoidale o del rapporto ripristinerà le impostazioni Reg. angoli.

Ingrandimento e ricerca dei dettagli

Se è necessario visualizzare i dettagli dell'immagine proiettata, ingrandire l'immagine. Per spostarsi all'interno dell'immagine, usare i tasti freccia direzionali.

- Dal telecomando

1. Premere sul telecomando per visualizzare la barra dello zoom.
2. Premere ripetutamente ▲ per ingrandire l'immagini fino alle dimensioni desiderate.
3. Per spostarsi all'interno dell'immagine, premere **Enter (Invio)** per passare alla modalità Panorama e successivamente le frecce direzionali (◀ , ▲ , ▼ , ▶).
4. Per rimpicciolire l'immagine, premere **Enter (Invio)** per tornare alla funzione zoom avanti/indietro e premere ripetutamente ▼ , finché non vengono ripristinate le dimensioni originali dell'immagine. È anche possibile premere **Auto Sync (Sincronizzazione autom.)** sul telecomando per ripristinare le dimensioni originali dell'immagine.

- Dal menu OSD

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **DISPLAY > Zoom**.
2. Premere **Enter (Invio)**. Viene visualizzata la barra dello zoom.
3. Ripetere i passaggi 2-4 descritti nella sezione Dal telecomando.

Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.

È possibile spostarsi all'interno dell'immagine solo dopo averla ingrandita. Mentre si cercano i dettagli dell'immagine, è possibile ingrandirla ulteriormente.

Selezione del rapporto

Per "rapporto" si intende il rapporto tra larghezza e altezza dell'immagine. La maggior parte dei televisori analogici e dei computer offrono un rapporto di 4:3, mentre i televisori digitali DVD in genere forniscono un rapporto di 16:9.

Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitali come questo proiettore sono in grado di modificare le proporzioni e di estendere in modo dinamico il segnale di uscita dell'immagine, assegnandole proporzioni diverse rispetto a quella del segnale di ingresso.

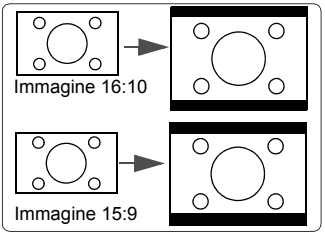
Per modificare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dalle proporzioni dell'immagine sorgente), procedere come segue:

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **DISPLAY > Rapporto**.
2. Premere ◀ / ▶ per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.

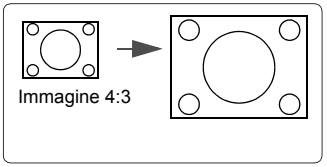
Informazioni riguardanti il rapporto

☞ **Nelle immagini riportate di seguito, le porzioni nere rappresentano le aree inattive mentre quelle bianche le aree attive. Sulle aree nere inutilizzate possono essere visualizzati i menu OSD.**

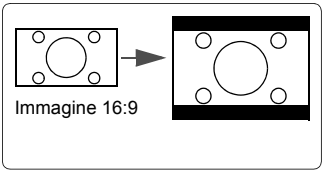
1. **Auto**: consente di ridimensionare l'immagine in maniera proporzionale per adattarla alla risoluzione nativa del proiettore nella sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta se il rapporto dell'immagine in ingresso è diverso da 4:3 e 16:9 e se si desidera utilizzare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.



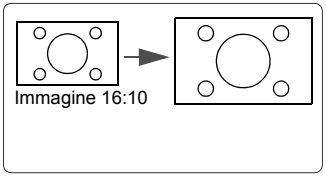
2. **4:3**: consente di ridimensionare l'immagine per poterla visualizzare al centro dello schermo con un rapporto di 4:3. Questa impostazione è particolarmente adatta per le immagini con un rapporto di 4:3, come quelle di monitor di computer, televisori con definizione standard e DVD in formato 4:3, perché vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.



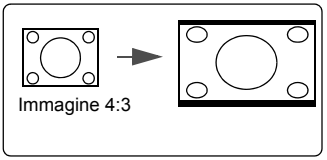
3. **16:9**: consente di ridimensionare l'immagine per poterla visualizzare al centro dello schermo con un rapporto di 16:9. Questa impostazione è particolarmente adatta per le immagini che presentano già un rapporto di 16:9, come quelle dei televisori ad alta definizione, in quanto vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.



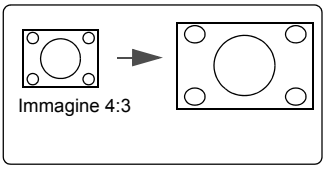
4. **16:10** (PJD6550Lw/PJD6551Lws/PJD6552Lw/ PJD6552Lws): consente di ridimensionare l'immagine per poterla visualizzare al centro dello schermo con un rapporto di 16:10. Questa impostazione è particolarmente adatta per le immagini che presentano già un rapporto di 16:10, in quanto vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni..



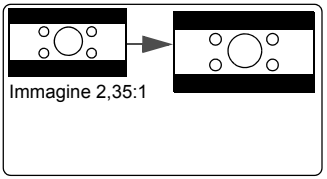
5. **Wide** (PJD6550Lw/PJD6551Lws/PJD6552Lw/ PJD6552Lws): consente di modificare in modo non lineare l'aspetto orizzontale e verticale di un'immagine con un rapporto di 4:3, in modo che possa riempire lo schermo con un rapporto di aspetto 16:9.



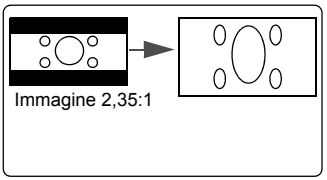
6. **Panorama** (PJD6350/PJD6351Ls/PJD6352/ PJD6352Ls): consente di modificare in modo non lineare l'aspetto orizzontale e verticale di un'immagine 4:3, in modo che possa riempire lo schermo.



7. **2,35:1**: consente di ridimensionare l'immagine per poterla visualizzare al centro dello schermo con un rapporto di 2,35:1 senza alcuna alterazione dell'aspetto.



8. **Anamorfico**: consente di ridimensionare l'immagine con un rapporto di aspetto di 2,35:1 in modo che possa riempire lo schermo.



Ottimizzazione dell'immagine

Selezione di una modalità immagine

Il proiettore dispone di varie modalità immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale in ingresso.

Per selezionare una modalità operativa adatta alle proprie esigenze, è possibile eseguire uno del passaggi indicati di seguito.

- Premere ripetutamente **Color Mode (Modalità colore)** fino a quando viene selezionata la modalità desiderata.
- Andare al menu **IMMAGINE > Modalità colore** e premere ◀ / ▶ per selezionare una modalità desiderata.

Modalità immagine per i diversi tipi di segnali

Di seguito sono riportate le modalità di immagine disponibili per i diversi tipi di segnali.

1. **Luminosità max. Modalità**: consente di aumentare al massimo la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per gli ambienti in cui è richiesta una luminosità molto elevata, come ad esempio quando si utilizza il proiettore in locali bene illuminati.
2. **Dinamico Modalità**: progettata per le presentazioni in condizioni di luce naturale, in modo da fare corrispondere i colori dell'immagine proiettata con quelli dell'immagine sul PC e sul computer portatile. Inoltre, il proiettore ottimizza la qualità dell'immagine utilizzando la funzione PC dinam in relazione ai contenuti proiettati.
3. **Standard Modalità**: progettata per le presentazioni in condizioni di luce naturale, in modo da fare corrispondere i colori dell'immagine proiettata con quelli dell'immagine sul PC e sul computer portatile.
4. **ViewMatch Modalità**: consente di passare da prestazioni di luminosità elevata a prestazioni di riproduzione accurata dei colore e viceversa.
5. **Film Modalità**: questa modalità è adatta per la riproduzione di filmati e videoclip a colori, da fotocamere digitali o video digitali tramite l'ingresso del computer, e consente una visualizzazione ottimale anche in ambienti scarsamente illuminati.

Uso della funzione Colore sfondo Colore sfondo

Nel caso in cui la proiezione avvenga su una superficie colorata, come una parete tinteggiata, che potrebbe non essere bianca, la funzione **Colore sfondo** può aiutare a correggere i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra le immagini sul dispositivo sorgente e le immagini proiettate.

Per utilizzare questa funzione, andare al menu **DISPLAY** > **Colore sfondo** e premere ◀ / ▶ per selezionare un colore che sia più simile al colore della superficie di proiezione. Sono disponibili svariati colori precalibrati tra cui scegliere: **Lavagna bianca**, **Lavagna verde** e **Lavagna**.

☞ **Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.**

Regolazione della qualità dell'immagine nelle modalità utente

In relazione al tipo di segnale rilevato, sono disponibili alcune funzioni definibili dall'utente. È possibile regolare queste funzioni in base alle proprie esigenze.

Regolazione della Luminosità Luminosità

Andare al menu **IMMAGINE** > **Luminosità** e premere ◀ / ▶.

Aumentando il valore, si ottiene un'immagine più luminosa, mentre diminuendo il valore, l'immagine risulta più scura. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli nelle suddette aree siano visibili.

Regolazione del Contrasto Contrasto

Andare al menu **IMMAGINE** > **Contrasto** e premere ◀ / ▶.

Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per definire il valore massimo del bianco dopo aver regolato l'impostazione

Luminosità per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale in ingresso selezionati.

Regolazione del Colore Colori

Andare al menu **IMMAGINE** > **Avanzata** > **Colori** e premere ◀ / ▶.

Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi. Se invece il valore impostato è troppo elevato, i colori dell'immagine appaiono molto forti, rendendo l'immagine poco realistica.

Regolazione della Tinta Tinta

Andare al menu **IMMAGINE** > **Avanzata** > **Tinta** e premere ◀ / ▶.

Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso, mentre diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde.

Regolazione della Nitidezza Nitidezza

Andare al menu **IMMAGINE** > **Avanzata** > **Nitidezza** e premere ◀ / ▶.

Aumentando il valore, si ottiene un'immagine più nitida, mentre diminuendo il valore, l'immagine risulta più confusa.

Regolazione dell'impostazione Brilliant Color Brilliant Color

Andare al menu **IMMAGINE** > **Avanzata** > **Brilliant Color** e premere ◀ / ▶.

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione dei colori e ottimizzazioni dei livelli di sistema che consentono una maggiore luminosità dell'immagine proiettata, insieme a colori più vivaci e realistici. Permette un miglioramento della luminosità del 50% nelle immagini a mezzi toni, che si trovano di solito nei video e nelle scene naturali, consentendo al proiettore di riprodurre immagini con colori più realistici. Se si desidera ottenere immagini con questa qualità, selezionare un livello adatto alle proprie esigenze, altrimenti, selezionare **Off**.

Riduzione del Rumore dell'immagine

Andare al menu **IMMAGINE** > **Avanzata** > **Noise Reduction** e premere ◀ / ▶.

Questa funzione riduce il rumore elettrico dell'immagine causato da diversi dispositivi di riproduzione multimediali. Aumentando il valore impostato si riduce il rumore.

Selezione di un'impostazione della Gamma

Andare al menu **IMMAGINE** > **Avanzata** > **Gamma** e selezionare un'impostazione preferita premendo ◀ / ▶.

Il valore Gamma si riferisce al rapporto tra sorgente in ingresso e luminosità dell'immagine

Selezione della Temperatura colore

Andare al menu **IMMAGINE** > **Temp. colore** e premere ◀ / ▶.

Le opzioni disponibili per le impostazioni della Temperatura colore* variano in base al tipo di segnale selezionato.

1. **Freddo:** alle temperature di colore più elevate, **Freddo** conferisce all'immagine una tonalità ancora più tendente al blu rispetto alle altre impostazioni.
2. **Neutro:** conferisce alle parti bianche dell'immagine una tonalità tendente al blu.
3. **Normale:** mantiene le colorazioni normali del bianco.
4. **Caldo:** conferisce all'immagine una tonalità tendente al rosso.

***Informazioni riguardanti la Temperatura colore:**

vi sono molte tonalità diverse che vengono considerate "bianche" per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comuni è la cosiddetta "temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura di colore bassa assume una tonalità tendente al rosso. Un colore bianco con una temperatura di colore alta assume una tonalità tendente al blu.

Impostazione di una temperatura di colore preferita

1. Andare al menu **IMMAGINE** > **Temp. colore**.
2. Premere ◀ / ▶ per selezionare **Freddo**, **Neutro**, **Normale** o **Caldo** e premere **Enter (Invio)**.
3. Premere ▲ / ▼ per evidenziare la voce che si desidera modificare e regolare i valori premendo ◀ / ▶.
   - **Guadagno rosso**/**Guadagno verde**/**Guadagno blu**: consente di regolare i livelli di contrasto di Rosso, Verde e Blu.
   - **Offset rosso**/**Offset verde**/**Offset blu**: consente di regolare i livelli di luminosità di Rosso, Verde e Blu.

☞ **Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.**

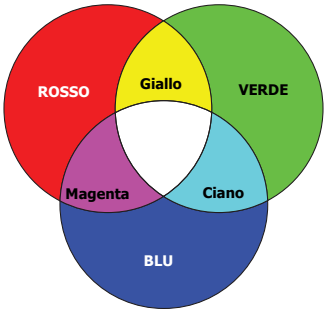
Gestione colori

La funzione di gestione colori deve essere presa in considerazione solo nelle installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati, come ad esempio in sale riunioni, sale per conferenze o impianti Home Theatre. La gestione colori consente la regolazione del controllo della qualità dei colori per consentirne una riproduzione accurata, se richiesto.

Se è stato acquistato un disco di prova contenente vari test del formato colore, che può essere usato per provare la presentazione dei colori su monitor, TV, proiettori, ecc., è possibile proiettare qualsiasi immagine dal disco sullo schermo e accedere al menu **Gestione colori** per eseguire le regolazioni.

Per regolare le impostazioni:

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **IMMAGINE** > **Avanzata** > **Gestione colori**.
2. Premere **Enter (Invio)** per visualizzare la pagina **Gestione colori**.
3. Evidenziare **Colori primari** e premere ◀ / ▶ per selezionare un colore tra Rosso, Giallo, Verde, Ciano, Blu o Magenta.
4. Premere ▼ per evidenziare **Tonalità** e ◀ / ▶ per selezionare il relativo range. Aumentando il valore nel range vengono compresi nell'immagine i colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti.
   Per vedere come i colori si relazionano tra loro, fare riferimento alla figura a destra.
   Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il range su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando il valore del range sarà incluso il rosso adiacente al giallo e il rosso adiacente al magenta.



5. Premere ▼ per evidenziare **Saturazione** e regolare a piacere il rispettivo valore premendo ◀ / ▶. Ogni regolazione apportata si riflette immediatamente sull'immagine.

Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il range su 0, avrà effetto solo la saturazione del rosso puro.

☞ **Saturazione La saturazione è la quantità di un colore in un immagine video. Impostando un valore più basso si ottiene un colore meno saturo; impostando "0" il colore viene rimosso completamente dall'immagine. Se il valore della saturazione è troppo alto il colore risulta eccessivamente forte e poco realistico.**

6. Premere ▼ per evidenziare **Guadagno** e regolare a piacere il rispettivo valore premendo ◀ / ▶. Tale regolazione ha effetto sul livello di contrasto del colore primario. Ogni regolazione apportata si riflette immediatamente sull'immagine.
7. Ripetere i passaggi da 3 a 6 per eseguire le regolazioni per gli altri colori.
8. Assicurarsi di avere apportato tutte le regolazioni desiderate.
9. Premere **Exit (Esci)** per uscire e salvare le impostazioni.

Impostazione del timer di presentazione

Il timer di presentazione può indicare sullo schermo il tempo residuo di una presentazione, per riuscire a gestire il tempo in modo ottimale nel corso di presentazioni. Per utilizzare questa funzione, eseguire i passaggi indicati di seguito:

1. Premere ⏲ sul telecomando per accedere al menu **Timer presentazione** oppure andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Avanzata > Timer presentazione**.
2. Premere **Enter (Invio)** per visualizzare la pagina **Timer presentazione**.
3. Evidenziare **Intervallo timer** e definire l'intervallo di tempo premendo ◀ / ▶. La durata dell'intervallo può essere impostata da 1 a 5 minuti, con incrementi da 1 minuto, e da 5 a 240 minuti, con incrementi da 5 minuti.

☞ **Se il timer è già attivo, riparte da zero ogni volta che viene ripristinato il Intervallo timer.**

4. Premere ▼ per evidenziare **Display timer** e scegliere se si desidera visualizzare il timer sullo schermo premendo ◀ / ▶.

Selezione	Descrizione
Sempre	Il timer viene visualizzato sullo schermo per tutta la durata della presentazione.
1 min/2 min/3 min	Il timer viene visualizzato sullo schermo negli ultimi 1/2/3 minuti.
Mai	Il timer non viene visualizzato sullo schermo per tutta la durata della presentazione.

5. Premere ▼ per evidenziare **Posizione timer** e impostare la posizione del timer premendo ◀ / ▶.

In alto a sinistra → In basso a sinistra → In alto a destra → In basso a destra

6. Premere ▼ per evidenziare **Metodo conteggio timer** e selezionare il metodo di conteggio desiderato premendo ◀ / ▶.

Selezione	Descrizione
Avanti	Avanza da 0 al tempo predefinito.
Indietro	Retrocede dal tempo predefinito a 0.

7. Premere ▼ per evidenziare **Promemoria audio** e decidere se attivare il promemoria audio premendo ◄/►. Selezionando **On**, viene emesso un doppio bip durante gli ultimi 30 secondi di conteggio, a prescindere dal metodo selezionato, e un triplo bip quando il timer è inattivo.
8. Per attivare il timer di presentazione, premere ▼ e ◄/► per evidenziare **Inizia conteggio**, quindi premere **Enter (Invio)**.
9. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Evidenziare **Sì** e premere **Enter (Invio)** per confermare. Sullo schermo viene visualizzato il messaggio "**Timer attivo**". Il timer inizia il conteggio una volta attivato.

Per annullare il timer eseguire i seguenti passaggi:

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Avanzata > Timer presentazione**.
2. Evidenziare **Off**. Premere **Enter (Invio)**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
3. Evidenziare **Sì** e premere **Enter (Invio)** per confermare. Sullo schermo viene visualizzato il messaggio "**Timer disattivo**".

Immagine nascosta

Per ottenere la completa attenzione del pubblico, è possibile premere **BLANK (INATTIVITÀ)** per nascondere l'immagine sullo schermo. Per ripristinarla, basta premere qualsiasi tasto sul proiettore o sul telecomando. Nell'angolo in basso a destra dello schermo compare la scritta "**VUOTO**" mentre l'immagine è nascosta.

È possibile impostare il tempo in cui lo schermo è vuoto nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer inattività** perché il proiettore ritorni automaticamente all'immagine dopo un intervallo di tempo in cui non si agisce sullo schermo vuoto.

Una volta premuto il tasto Vuoto, il proiettore entra automaticamente in modalità Risparmio.

ATTENZIONE

Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti quando il proiettore è in funzione, in quanto tali oggetti potrebbero surriscaldarsi e deformarsi o perfino provocare un incendio.

Blocco dei tasti di comando

Bloccando i tasti di comando del proiettore si può impedire la modifica accidentale delle relative impostazioni (ad esempio, da parte di bambini). Quando il **Blocco tasti pannello.**

è attivo, non funziona nessun tasto di comando sul proiettore, eccetto il tasto **Power (Alimentazione)**.

1. Premere (**Blocco tasti pannello.**), oppure andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Avanzata > Blocco tasti pannello.**.
2. Premere ◄/► per selezionare **On.**
3. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare **Sì** per confermare.

Per togliere il blocco tasti del pannello, mantenere premuto per 3 secondi.

È anche possibile utilizzare il telecomando per entrare nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Avanzata > Blocco tasti pannello.** e premere ◄/► per selezionare **Off**.

I tasti del telecomando sono comunque utilizzabili anche quando il blocco tasti del pannello è attivo.

Se si preme Power (Alimentazione) per spegnere il proiettore senza disattivare il blocco tasti del pannello, il tasti permangono nello stato bloccato all'accensione successiva del proiettore.

Creazione di una schermata d'avvio personalizzata

Oltre a selezionare la schermata d'avvio predefinita del proiettore tra **Nero**, **Blu**, o schermata **ViewSonic**, è possibile creare una schermata d'avvio personalizzata, ovvero un'immagine proiettata dal proprio computer o dalla propria sorgente video.

Per creare una schermata d'avvio personalizzata, procedere come descritto di seguito.

1. Proiettare l'immagine che si desidera utilizzare come schermata d'avvio da un computer o da una sorgente video.
2. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Acquisisci immagine**.
3. Premere **Enter (Invio).**
4. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Premere nuovamente **Enter (Invio)**.
5. Il messaggio "Acquisizione immagine..." viene visualizzato mentre il proiettore elabora l'immagine. Attendere.
6. Se l'azione viene completata con successo, sullo schermo compare il messaggio "Acquisizione riuscita". L'immagine acquisita viene salvata come **Acquisisci immagine** e impostata come schermata d'avvio corrente.

Nell'improbabile caso in cui l'acquisizione dell'immagine fallisca, modificare la propria immagine di destinazione. Se la risoluzione del segnale in ingresso è superiore alla risoluzione di visualizzazione nativa del proiettore (Vedere la sezione "Specifiche del proiettore" a pagina 66 per maggiori dettagli.), l'azione di acquisizione potrebbe non riuscire. Quando ciò si verifica, impostare la risoluzione del segnale in ingresso a un valore inferiore alla risoluzione di visualizzazione nativa del proiettore e riprovare.

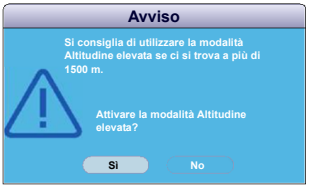
Uso del proiettore ad altitudini elevate

Si consiglia di utilizzare la **Modalità altitudine elevata** quando ci si trova a un'altitudine compresa tra 1500 e 3000 m s.l.m., con una temperatura di 5°C-25°C.

ATTENZIONE

Non utilizzare la Modalità altitudine elevata se ci si trova a un'altitudine compresa tra 0 e 1500 m, con una temperatura di 0°C-35°C. Attivando questa modalità nelle suddette condizioni, il proiettore potrebbe raffreddarsi eccessivamente.

Per attivare la **Modalità altitudine elevata**, procedere come descritto di seguito:


Avviso
Si consiglia di utilizzare la modalità Altitudine elevata se ci si trova a più di 1500 m.
Attivare la modalità Altitudine elevata?
Sì
No

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Modalità altitudine elevata**.
2. Premere ◀ / ▶ per selezionare **On**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
3. Evidenziare **Sì** e premere **Enter (Invio)**.

Quando si utilizza il proiettore in "**Modalità altitudine elevata**" il livello di rumore operativo può aumentare, poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare le prestazioni del sistema di raffreddamento e le prestazioni generali del proiettore.

Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme, diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In casi come questo, è necessario passare alla **Modalità altitudine elevata** per risolvere questi problemi. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.

Uso della funzione CEC

Questo proiettore supporta la funzione CEC (Consumer Electronics Control) per la sincronizzazione dell'accensione/spegnimento tramite la connessione HDMI. Se un altro dispositivo che supporta anche la funzione CEC viene collegato all'ingresso HDMI del proiettore, quando si spegne il proiettore, si spegne automaticamente anche il dispositivo collegato. Quando il dispositivo collegato viene acceso, si accende automaticamente anche il proiettore.

Per attivare la funzione CEC, procedere come indicato di seguito:

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **SORGENTE** > **Accensione automatica** > **CEC**.
2. Premere ◀ / ▶ per selezionare **Attiva**.

☞ **Affinché la funzione CEC funzioni correttamente, assicurarsi che il dispositivo sia opportunamente collegato all'ingresso HDMI del proiettore tramite il cavo HDMI e che la funzione CEC sia attivata.**

☞ **A seconda del dispositivo collegato, la funzione CEC potrebbe non funzionare.**

Uso della funzione 3D

Questo proiettore è dotato della funzione 3D, che consente di visualizzare film, video, ed eventi sportivi in 3D in un modo più realistico ricreando la profondità delle immagini. Per vedere le immagini in 3D occorre indossare gli occhiali per il 3D.

Se il segnale 3D proviene da un dispositivo compatibile HDMI 1.4a, il proiettore rileva il segnale delle informazioni **Sincronizzazione 3D** e proietta automaticamente le immagini in formato 3D. In altri casi, potrebbe essere necessario selezionare manualmente un formato **Sincronizzazione 3D** affinché il proiettore proietti correttamente le immagini in 3D.

Per selezionare un formato **Sincronizzazione 3D**, procedere come descritto di seguito:

1. Premere **3D** sul telecomando per accedere al menu **Impostazioni 3D** oppure andare al menu **SORGENTE** > **Impostazioni 3D**.
2. Premere **Enter (Invio)**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni 3D**.
3. Evidenziare **Sincronizzazione 3D** e premere **Enter (Invio)**.
4. Premere ▼ per selezionare un'impostazione di **Sincronizzazione 3D** e **Enter (Invio)** per confermare.

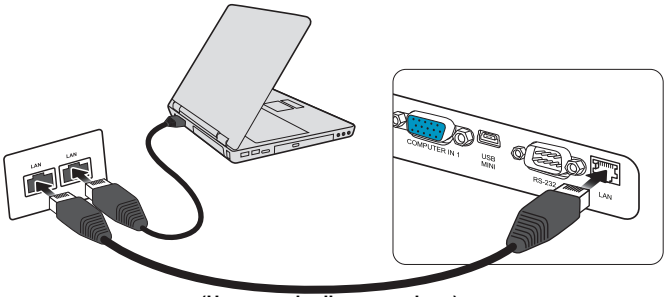
☞ **Quando la funzione Sincronizzazione 3D è attiva:**

- **Il livello di luminosità dell'immagine proiettata aumenta.**
- **La Modalità colore non può essere regolata.**
- **La funzione Zoom può ingrandire le immagini solo fino a dimensioni limitate.**

Se si nota l'inversione della profondità delle immagini 3D, impostare la funzione Inverti sincronizzazione 3D su "Inverti" per risolvere il problema.

Controllo del proiettore attraverso un ambiente LAN

Il proiettore supporta il software Crestron®. Con le impostazioni corrette per il menu **Impostazioni controllo LAN** è possibile gestire il proiettore da un computer utilizzando un browser web, se il computer e il proiettore sono correttamente connessi alla stessa rete locale (LAN).



(Un esempio di connessione)

Configurazione delle Impostazioni controllo LAN

Se ci si trova in ambiente DHCP:

1. Prendere un cavo RJ-45 e collegare un'estremità del cavo al jack RJ-45 d'ingresso LAN del proiettore e l'altra estremità alla porta RJ-45.
2. Aprire il menu OSD e andare al menu **SORGENTE** > **Impostazioni controllo LAN**.
3. Premere **Enter (Invio)**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni controllo LAN**.
4. Evidenziare **Impostazioni controllo LAN** e premere ◀ / ▶ per selezionare **DHCP ON**.
5. Premere ▼ per evidenziare **Applica**, quindi premere **Enter (Invio)**.
6. Attendere circa 15 - 20 secondi, quindi reinserire la pagina **Impostazioni controllo LAN**. Saranno visualizzate le impostazioni **Indirizzo IP proiettore**, **Subnet mask**, **Gateway predefinito** e **Server DNS**. Annotare l'indirizzo IP visualizzato nella riga **Indirizzo IP proiettore**.

☞ **Se Indirizzo IP proiettore continua a non comparire, rivolgersi al proprio amministratore di rete.**

☞ **Se i cavi RJ-45 non sono collegati correttamente, per le impostazioni Indirizzo IP proiettore, Subnet mask, Gateway predefinito e Server DNS sarà visualizzato 0.0.0.0. Assicurarsi che i cavi siano collegati correttamente e ripetere le procedure descritte sopra.**

☞ **Qualora si necessario connettersi al proiettore in modalità standby, impostare Controllo LAN su On nel menu SORGENTE > Impostazioni standby.**

Se ci si trova in ambiente non DHCP:

1. Ripetere i passaggi 1-3 descritti sopra.
2. Evidenziare **Impostazioni controllo LAN** e premere ◀ / ▶ per selezionare **IP statico**.
3. Per informazioni sulle impostazioni **Indirizzo IP proiettore**, **Subnet mask**, **Gateway predefinito** e **Server DNS** rivolgersi al proprio amministratore ITS.
4. Premere ▼ per selezionare la voce che si desidera modificare, quindi premere **Enter (Invio)**.
5. Premere ◀ / ▶ per spostare il cursore, quindi premere ▲ / ▼ per inserire il valore.

6. Per salvare le impostazioni, premere **Enter (Invio)**. Se non si desidera salvare le impostazioni, premere **Exit (Esci)**.
7. Premere ▼ per evidenziare **Applica**, quindi premere **Enter (Invio)**.

☞ **Se i cavi RJ-45 non sono collegati correttamente, per le impostazioni Indirizzo IP proiettore, Subnet mask, Gateway predefinito e Server DNS sarà visualizzato 0.0.0.0. Assicurarsi che i cavi siano collegati correttamente e ripetere le procedure descritte sopra.**

☞ **Se si desidera connettersi al proiettore in modalità standby, assicurarsi di avere selezionato IP statico e ottenuto le informazioni Indirizzo IP proiettore, Subnet mask, Gateway predefinito e Server DNS quando il proiettore è acceso.**

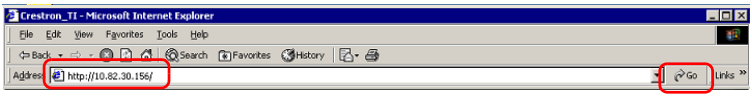
Controllo del proiettore attraverso un browser web

Una volta in possesso dell'indirizzo IP corretto per il proiettore e una volta che il proiettore è acceso o in modalità standby, è possibile utilizzare qualsiasi computer collegato alla stessa rete locale (LAN) per controllarlo.

☞ **Se si sta utilizzando il browser Internet Explorer di Microsoft, assicurarsi che sia la versione 7.0 o superiore.**

☞ **Le schermate raffigurate in questo manuale sono solo a scopo di riferimento, e possono differire dal quelle reali.**

1. Inserire l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi del proprio browser e premere **Invio**.



2. Viene visualizzata la pagina principale del Controllo rete.

☞ **Per accedere alla pagina delle Impostazioni di rete o degli Avvisi via e-mail è necessaria la password di amministratore. La password predefinita è "0000".**

3. In questa pagina è possibile regolare le impostazioni AMX e SNMP. Quando nella riga del rilevamento del dispositivo AMX è selezionato ON, il proiettore può essere rilevato dai controller dell'AMX connesso alla stessa rete. Per informazioni riguardanti il Rilevamento del dispositivo AMX, visitare il sito web AMX http://www.amx.com/.

4. Se il proiettore è collegato a una rete che supporta il protocollo SMTP (Simple Mail Transfer Protocol), è possibile configurarlo in modo da ricevere un avviso via e-mail in caso di eventi significativi.

5. Nella pagina Crestron (e-Control) viene visualizzata l'interfaccia utente di Crestron e-Control. Vedere la sezione "Informazioni su Crestron e-Control®" a pagina 44 per maggiori dettagli.

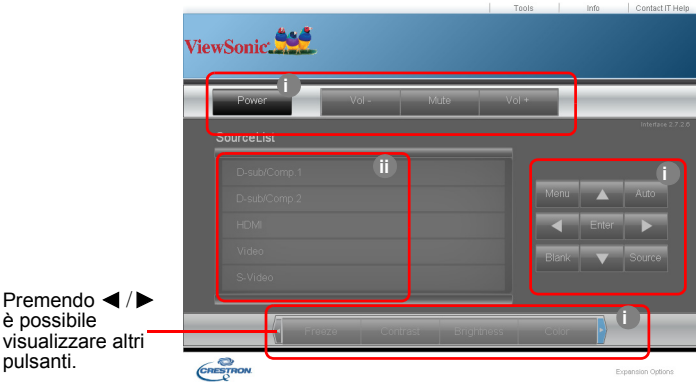
Prestare attenzione ai limiti di lunghezza dei dati inseriti (compresi spazi o altri segni di punteggiatura) nell'elenco riportato di seguito:

Categoria voce		Lunghezza dati inseriti	Numero massimo di caratteri
Network Settings (Impostazioni di rete)	Network (Rete)	DHCP/Manual (DHCP/ Manuale)	(N/D)
		IP Address (Indirizzo IP)	XXX.XXX.XXX.XXX
		Subnet mask	XXX.XXX.XXX.XXX
		Gateway	XXX.XXX.XXX.XXX
		DNS Server (Server DNS)	XXX.XXX.XXX.XXX
		AMX device discovery (Rilevamento dispositivo AMX)	(N/D)
	Password	Administrator (Amministratore)	(N/D)
		New Password (Nuova password)	4
		Confirm Password (Conferma password)	4
	SNMP	SysLocation	22
		SysName	22
		SysContact	22
Email Alert (Avviso via e-mail)	Email Setting (Impostazioni e-mail)	To (A)	40
		Cc	40
		Subject (Oggetto)	40
		From (Da)	40
	SMTP Setting (Impostazioni SMTP)	Server	30
		User Name (Nome utente)	21
		Password	14
	Alert Condition (Condizione avviso)	Fan Error (Errore ventola)	(N/D)
		Lamp Error (Errore lampada)	(N/D)
		Over Temperature (Temperatura oltre il limite)	(N/D)
		Lamp Time Alert (Avviso ore lampada)	(N/D)
		Send (Invia)	(N/D)
		Issue Test Mail (Invia e-mail di prova)	(N/D)

☞ **I caratteri / > < $ % + \ ' " non sono consentiti.**

Informazioni su Crestron e-Control®

1. Nella pagina Crestron e-Control® viene visualizzata una serie di tasti virtuali che consentono di controllare il proiettore o di regolare le immagini proiettate.



   i. Questi pulsanti funzionano esattamente come quelli dei menu OSD o del telecomando. Vedere le sezioni "2. IMMAGINE Menu" a pagina 54 e "Proiettore" a pagina 7 per maggiori dettagli.

   ii. Per passare da un segnale in ingresso all'altro fare clic sul segnale desiderato.

Il pulsante Menu può anche essere utilizzato per tornare al menu OSD precedente, uscire e salvare le impostazioni del menu.

L'elenco delle sorgenti varia in base ai connettori disponibili sul proiettore.

Quando si utilizza il pannello di controllo del proiettore o il telecomando per modificare are le impostazioni dei menu OSD, potrebbe essere necessario attendere alcuni istanti affinché il browser web sincronizzi tali modifiche con il proiettore.

2. Nella pagina degli strumenti è possibile gestire il proiettore, configurare le impostazioni di controllo della rete LAN e assicurare l'accesso alla pagina delle operazioni remote attraverso la rete sul proiettore.

i. Questa sezione viene usata esclusivamente con il Crestron Control System (Sistema di controllo Crestron). Per le istruzioni di configurazione, rivolgersi a Creston o consultare il rispettivo manuale dell'utente.
ii. È possibile assegnare un nome al proiettore e tenere traccia della sua posizione e della persona responsabile.
iii. È possibile regolare le **Impostazioni controllo LAN**.
iv. Una volta effettuata la configurazione, l'accesso alla pagina delle operazioni remote attraverso la rete sul proiettore è protetto tramite password.
v. Una volta effettuata la configurazione, l'accesso alla pagina degli strumenti è protetto tramite password.

☞ **Per evitare errori, inserire esclusivamente lettere e cifre dell'alfabeto inglese nella pagina degli strumenti.**

☞ **Dopo avere eseguito le regolazioni, premere il pulsante Invia e i dati relativi al proiettore saranno salvati.**

vi. Premere **Esci** per tornare alla pagina delle operazioni remote attraverso la rete.

Prestare attenzione ai limiti di lunghezza dei dati inseriti (compresi spazi o altri segni di punteggiatura) nell'elenco riportato di seguito:

Categoria voce	Lunghezza dati inseriti	Numero massimo di caratteri
Crestron Control	IP Addr (Indirizzo IP)	16
	IP ID ((ID IP)	4
	Port (Porta)	5
Projector (Proiettore)	Projector Name (Nome proiettore)	32
	Location (Posizione)	32
	Assigned To (Assegnato a)	32
Network Configuration (Configurazione rete)	DHCP (Enabled) (DHCP (attivato))	(N/D)
	IP Address (Indirizzo IP)	16
	Subnet mask	16
	Default Gateway (Gateway predefinito)	16
	DNS Server (Server DNS)	16
User Password (Password utente)	Enabled (Attivata)	(N/D)
	New Password (Nuova password)	26
	Confirm (Conferma)	26
Admin Password (Password amministratore)	Enabled (Attivata)	(N/D)
	New Password (Nuova password)	26
	Confirm (Conferma)	26

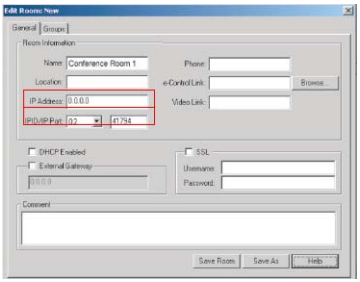
3. Nella pagina Info vengono visualizzate le informazioni e lo stato di questo proiettore.

4. Dopo aver premuto il pulsante “Contact IT Help” (Contatta Assistenza IT) viene visualizzata la finestra HELP DESK nell'angolo destro della schermata. Sarà possibile inviare messaggi agli amministratori/utenti del software RoomView™ connessi alla stessa rete locale.

Per maggiori informazioni, visitare http://www.crestron.com ewww.crestron.com/getroomview.

****Crestron RoomView**

Nella pagina “Edit Room” (Modifica ambiente) inserire l’indirizzo IP (o nome host) come mostrato sul menu OSD (on-screen display) del proiettore, "02" in corrispondenza di IPID (ID IP) e "41794" nella casella a fianco relativa alla porta di controllo Crestron riservata.



Per consultare il manuale utente RoomView™ e per maggiori informazioni sulle impostazioni e i metodi di comando di Crestron RoomView™ accedere al sito web riportato di seguito:
http://www.crestron.com/products/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp

Formati supportati: PJLink™, SNMP, AMX e Xpanel

Questo proiettore è conforme con PJLink™, SNMP V.1, AMX o Xpanel V1.10 Per maggiori dettagli consultare rispettivamente il manuale utente o il sito web per controllare e gestire i proiettori.

Uso del proiettore in modalità standby

Alcune funzioni del proiettore sono disponibili in modalità standby (collegato ma non acceso). Per utilizzare tali funzioni assicurarsi di avere attivato i menu corrispondenti sotto a **SORGENTE** > **Impostazioni standby** e che i cavi siano collegati correttamente. Per i metodi di collegamento, vedere il capitolo Collegamento.

Attiva uscita VGA

Selezionando **On** viene inviato un segnale VGA quando i connettori **COMPUTER IN 1** e **COMPUTER OUT** sono collegati correttamente ai dispositivi. Il proiettore invia il segnale ricevuto solamente da **COMPUTER IN 1**.

Uscita audio attiva

Selezionando **On** viene emesso un segnale audio quando il connettore **AUDIO IN 1** è collegato correttamente a un dispositivo adeguato.

Controllo LAN

Selezionando **On** viene fornita la funzione di controllo dalla rete al proiettore quando si trova in modalità standby. Vedere la sezione "Controllo del proiettore attraverso un ambiente LAN" a pagina 40 per maggiori dettagli.

Regolazione dell'audio

Le regolazioni dell'audio eseguite seguendo le indicazioni riportate sotto avranno effetto sull'altoparlante del proiettore. Assicurarsi di avere eseguito un collegamento corretto alle prese di ingresso/uscita del proiettore. Vedere il capitolo "Collegamento" a pagina 17 per maggiori dettagli.

Regolazione della modalità audio

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni audio** > **Modalità audio**.
2. Premere ◀ / ▶ per selezionare la modalità audio preferita.

Se disponibile, è possibile premere Modalità audio sul telecomando per selezionare la modalità audio preferita.

Disattivazione dell'audio

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni audio** > **Mute**.
2. Premere ◀ / ▶ per selezionare **On**.

Se disponibile, è possibile premere sul telecomando per attivare e disattivare l'audio del proiettore.

Regolazione del livello sonoro

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni audio** > **Volume audio**.
2. Premere ◀ / ▶ per selezionare il livello sonoro.

Se disponibile, è possibile premere sul telecomando per regolare il livello sonoro del proiettore.

Regolazione dell'impostazione Audio In 2

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni audio** > **Audio In 2**.
2. Premere ◀ / ▶ per stabilire la sorgente di ingresso audio per la portata **AUDIO IN 2**/ **MIC**. Ciò inciderà sul metodo di connessione per i diversi dispositivi e sulla provenienza del suono.
    - Quando viene selezionato **Audio**:

Dispositivo	COMPUTER IN 1	COMPUTER IN 2	Video/S-Video
Porta d'ingresso audio	AUDIO IN 1	AUDIO IN 2	AUDIO IN 2
Il proiettore può riprodurre il suono da	AUDIO IN 1	AUDIO IN 2	AUDIO IN 2
Porta di uscita audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT

☞ **Il segnale d'ingresso selezionato determina il suono riprodotto dall'altoparlante del proiettore e quello emesso dal proiettore quando è selezionato AUDIO OUT. Per esempio, se si seleziona una sorgente D-Sub / Comp. 1, il proiettore può riprodurre il suono ricevuto da AUDIO IN 1.**

- Quando viene selezionato **Microfono**:

Dispositivo	COMPUTER IN 1	COMPUTER IN 2	Video/S-Video
Porta d'ingresso audio	AUDIO IN 1	AUDIO IN 1	AUDIO IN 1
Il proiettore può riprodurre il suono da	• AUDIO IN 1 • MIC	• AUDIO IN 1 • MIC	• AUDIO IN 1 • MIC
Porta di uscita audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT

Regolazione del livello sonoro del microfono

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni audio** > **Volume microfono**.
2. Premere ◀ / ▶ per selezionare il livello sonoro.

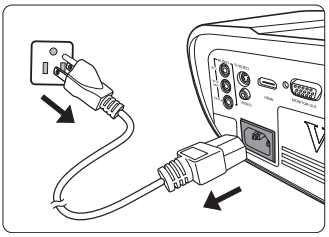
☞ **Questa funzione è disponibile solamente quando nel menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni audio > Audio In 2 è impostata l'opzione Microfono.**

Disattivazione del Tono on/off Tono on/off

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni audio** > **Tono on/off**.
2. Premere ◀ / ▶ per selezionare **Off**.

☞ **L'unico modo per modificare l'impostazione del Tono on/off è quello di selezionare On o Off qui. L'impostazione di disattivazione audio o la modifica del livello sonoro non influiscono sull'impostazione Tono on/off.**

Spegnimento del proiettore



1. Premere **Power (Alimentazione)**. Sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta conferma.
   Se non risponde entro qualche secondo, il messaggio scompare.
2. Premere **Power (Alimentazione)** una seconda volta.
3. Al termine del processo di raffreddamento, si ode un "Tono off". Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente a muro se il proiettore non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.

Per maggiori dettagli su come disattivare il tono, vedere la sezione "Disattivazione del Tono on/off Tono on/off" a pagina 48.

ATTENZIONE

- **Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.**
- **Per abbreviare la durata del processo di raffreddamento, è possibile attivare la funzione Spegnimento rapido. Vedere la sezione "Spegnimento rapido" a pagina 55 per maggiori dettagli.**
- **Non scollegare il cavo di alimentazione prima del completamento della sequenza di spegnimento del proiettore.**

Funzionamento dei menu

Sistema dei menu

Si noti che i menu On-Screen Display (OSD) variano a seconda del tipo di segnale selezionato.

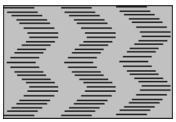
Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale valido. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o se non viene rilevato alcun segnale, è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Menu principale	Sottomenu		Opzioni
1. DISPLAY	Colore sfondo		Off/Lavagna/Lavagna verde/Lavagna bianca
	Rapporto		Auto/4:3/16:9/16:10 (PJD6550Lw/ PJD6551Lws/PJD6552Lw/PJD6552Lws)/ Wide (PJD6550Lw/PJD6551Lws/PJD6552Lw/ PJD6552Lws)/Panorama (PJD6350/ PJD6351Ls/PJD6352/PJD6352Ls)/2,35:1/ Anamorfico
	Trapezio		
	Reg. angoli		
	Posizione		
	Fase		
	Dimens orizzontale		
	Zoom		
2. IMMAGINE	Modalità colore		Luminosità max./Dinamico/Standard/ViewMatch/Film
	Luminosità		
	Contrasto		
	Temp. colore	Caldo	Guadagno rosso/Guadagno verde/ Guadagno blu/Offset rosso/ Offset verde/Offset blu
		Normale	
		Neutro	
		Freddo	
	Sovrascansione		Off/1/2/3/4/5
	Impostazioni HDMI	Formato HDMI	Auto/RGB/YUV
		Range HDMI	Auto/Migliorato/Normale
	Avanzata	Colori	
		Tinta	
		Nitidezza	
		Gamma	1/2/3/4/5/6/7/8
		Brilliant Color	Off/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
		Noise Reduction	
		Gestione colori	Colori primari
			Tonalità
			Saturazione
			Guadagno
	Ripristina impostazioni di colore		Ripristina/Annulla

Menu principale	Sottomenu		Opzioni
3. SORGENTE	Ricerca automatica veloce		Off/On
	Impostazioni 3D	Sincronizzazione 3D	Auto/Off/Sequenza fotogr./ Combinazione fotogrammi/In alto-In basso/Affiancato
		Inverti sincronizzazione 3D	Disattiva/Inverti
	Impostazioni standby	Attiva uscita VGA	Off/On
		Uscita audio attiva	Off/On
		Controllo LAN	Off/On
	Accensione automatica	Computer	Disattiva/Attiva
		CEC	Disattiva/Attiva
		Accensione diretta	Off/On
	Auto spegnimento	Risparmio energetico	Disattiva/10 min/20 min/ 30 min
		Timer pausa	Disattiva/30 min/1 h/2 h/3 h/ 4 h/8 h/12 h
	Riavvio int.		Disattiva/Attiva
	Spegnimento rapido		Disattiva/Attiva
	Impostazioni controllo LAN	Impostazioni controllo LAN	DHCP ON/IP statico
		Indirizzo IP proiettore	
		Subnet mask	
		Gateway predefinito	
		Server DNS	
		Applica	
4. CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base	Lingua		Selezione OSD multilingue
	Posizione proiettore		Frontale tavolo/Posteriore tavolo/Posteriore soffitto/ Frontale soffitto
	Impostazioni Menu	Tempo visualizzazione menu	5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/ 25 sec/30 sec
		Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a sinistra/In basso a destra
	Timer inattività		Disattiva/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/30 min
	Schermata d'avvio		Nero/Blu/ViewSonic/ Acquisisci immagine/Off
	Acquisisci immagine		
	Il mio Tasto		Auto/Proiezione (Posizione proiettore)/Posizione menu/Temp. colore/Luminosità/Contrasto/ Impostazioni 3D/Colore sfondo/Schermata d'avvio/ Messaggio/Ricerca automatica veloce/CEC/ Modalità audio/Modalità Lampada/DCR/Sottotitoli chiusi/Risparmio energetico/Fermo immagine/ INFORMAZIONI

Menu principale	Sottomenu		Opzioni
4. CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base	Avanzata	Modello	Off/1/2/3
		Messaggio	On/Off
		Timer presentazione	Intervallo timer
			Display timer
			Posizione timer
			Metodo conteggio timer
			Promemoria audio
			Inizia conteggio/Off
5. CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	Modalità altitudine elevata		On/Off
	DCR		On/Off
	Impostazioni audio	Modalità audio	Standard/Parlato/ Intrattenimento
		Mute	On/Off
		Volume audio	
		Audio In 2	Audio/Microfono
		Volume microfono	
		Tono on/off	On/Off
	Sottotitoli chiusi		Off/CC1/CC2/CC3/CC4
	Impostazioni lampada	Modalità Lampada	Normale/Risparmio/ Dinamico/Modalità sospensione
		Ripristina ore lampada	
		Ore lampada	
	Impostazioni filtro	Modalità filtro	On/Off
		Azzera ore filtro	
		Ore filtro	
	Codice telecomando		1/2/3/4/5/6/7/8 (Tutto)
	Avanzata	Impostaz. protezione	Modifica password
			Blocco accensione
		Blocco tasti pannello.	Off/On
	Ripristina impostazioni		Ripristina/Annulla
6. INFORMAZIONI	Stato corrente del sistema		• Sorgente • Modalità colore • Risoluzione • Sistema di colore • Ore lampada • Ore filtro • Indirizzo IP • Indirizzo MAC • Versione firmware

Descrizione di ciascun menu

Funzione		Descrizione
1. DISPLAY Menu	**Colore sfondo**	Vedere la sezione "Uso della funzione Colore sfondo Colore sfondo" a pagina 33 per maggiori dettagli. ☞ **Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.**
	Rapporto	Vedere la sezione "Selezione del rapporto" a pagina 31 per maggiori dettagli.
	Trapezio	Vedere la sezione "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 29 per maggiori dettagli.
	Reg. angoli	Vedere la sezione "Regolazione dei 4 angoli" a pagina 30 per maggiori dettagli.
	Posizione	Consente di visualizzare la pagina di regolazione della posizione. Per spostare l'immagine selezionata, utilizzare i tasti freccia direzionali. I valori visualizzati nella parte inferiore della pagina cambiano ogni volta che viene premuto un tasto, fino a raggiungere il valore massimo o minimo ☞ **Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.** ☞ **L'intervallo di regolazione può variare con tempi differenti.**
	Fase	Consente di regolare la fase di clock per ridurre la distorsione dell'immagine.  ☞ **Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.**
	Dimens orizzontale	Consente di regolare la larghezza orizzontale dell'immagine. ☞ **Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.**
	Zoom	Vedere la sezione "Ingrandimento e ricerca dei dettagli" a pagina 30 per maggiori dettagli.
2. IMMAGINE Menu	**Modalità colore**	Vedere la sezione "Selezione di una modalità immagine" a pagina 32 per maggiori dettagli.
	Luminosità	Vedere la sezione "Regolazione della Luminosità Luminosità" a pagina 33 per maggiori dettagli.
	Contrasto	Vedere la sezione "Regolazione del Contrasto Contrasto" a pagina 33 per maggiori dettagli.
	Temp. colore	Vedere le sezioni "Selezione della Temperatura colore" a pagina 34 e "Impostazione di una temperatura di colore preferita" a pagina 35 per maggiori dettagli.
	Sovrascansione	Consente di regolare la percentuale di sovrascansione da 0% a 5%. ☞ **Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso Video composito, S-Video o HDMI.**
	Impostazioni HDMI	Vedere la sezione "Modifica delle impostazioni per l'ingresso HDMI" a pagina 27 per maggiori dettagli.

Funzione		Descrizione
2. IMMAGINE Menu	**Avanzata**	**Colori** Vedere la sezione "Regolazione del Colore Colori" a pagina 34 per maggiori dettagli. **Tinta** Vedere la sezione "Regolazione della Tinta Tinta" a pagina 34 per maggiori dettagli. **Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso Video o S-Video con il sistema NTSC.** **Nitidezza** Vedere la sezione "Regolazione della Nitidezza Nitidezza" a pagina 34 per maggiori dettagli. **Gamma** Vedere la sezione "Selezione di un'impostazione della Gamma" a pagina 34 per maggiori dettagli. **Brilliant Color** Vedere la sezione "Regolazione dell'impostazione Brilliant Color Brilliant Color" a pagina 34 per maggiori dettagli. **Noise Reduction** Vedere la sezione "Riduzione del Rumore dell'immagine" a pagina 34 per maggiori dettagli. **Gestione colori** Vedere la sezione "Gestione colori" a pagina 35 per maggiori dettagli.
	Ripristina impostazioni di colore	Consente di riportare tutte le impostazioni dei colori ai valori predefiniti dalla fabbrica.
3. SORGENTE Menu	**Ricerca automatica veloce**	Vedere la sezione "Commutazione del segnale in ingresso" a pagina 27 per maggiori dettagli.
	Impostazioni 3D	Vedere la sezione "Uso della funzione 3D" a pagina 39 per maggiori dettagli.
	Impostazioni standby	Vedere la sezione "Uso del proiettore in modalità standby" a pagina 47 per maggiori dettagli.
	Accensione automatica	**Computer** Selezionando **Attiva** il proiettore si accende automaticamente appena riceve il segnale VGA attraverso il cavo VGA. **CEC** Vedere la sezione "Uso della funzione CEC" a pagina 39 per maggiori dettagli. **Accensione diretta** Selezionando **On** il proiettore si accende automaticamente appena riceve la corrente attraverso il cavo di alimentazione.

	Funzione	Descrizione
3. SORGENTE Menu	Auto spegnimento	**Risparmio energetico** Vedere la sezione "Impostazione della funzione Risparmio energetico Risparmio energetico" a pagina 61 per maggiori dettagli. **Timer pausa** Vedere la sezione "Impostazione del timer pausa Timer pausa" a pagina 62 per maggiori dettagli.
	Riavvio int.	Selezionando **Attiva** il proiettore si riavvia immediatamente 120 secondi dopo che è stato spento. Dopo 120 secondi, se il proiettore non viene riacceso, entra direttamente in modalità standby. **Sono necessari alcuni istanti per avviare questa funzione. Assicurarsi che il proiettore sia acceso da più di 4 minuti. Se il proiettore viene riacceso utilizzando la funzione Riavvio int., questa funzione può essere eseguita immediatamente.** **Quando si seleziona Attiva, la funzione Spegnimento rapido viene impostata automaticamente su "Attiva".**
	Spegnimento rapido	Selezionando **Attiva** la funzione viene attivata e il proiettore non avvia il processo di raffreddamento dopo lo spegnimento. Selezionando **Disattiva** la funzione viene disattivata e il proiettore avvia il processo di raffreddamento normale dopo lo spegnimento. **Se si tenta di riavviare il proiettore subito dopo che è stato spento, potrebbe non accendersi e il processo di raffreddamento riparte.** **Quando si seleziona Disattiva, la funzione Riavvio int. viene disattivata automaticamente.**
4. CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base Menu	Lingua	Consente di impostare la lingua per i menu On-Screen Display (OSD). Vedere la sezione "Uso dei menu" a pagina 24 per maggiori dettagli.
	Posizione proiettore	Vedere la sezione "Scelta della posizione" a pagina 12 per maggiori dettagli.
	Impostazioni Menu	**Tempo visualizzazione menu** Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto l'ultimo tasto. L'intervallo disponibile è compreso tra 5 a 30 secondi, con incrementi di 5 secondi. **Posizione menu** Consente di impostare la posizione del menu On-Screen Display (OSD).
	Timer inattività	Vedere la sezione "Immagine nascosta" a pagina 37 per maggiori dettagli.

	Funzione	Descrizione
4. CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base Menu	**Schermata d'avvio**	Consente di selezionare la schermata con il logo visualizzata all'accensione del proiettore.
	Acquisisci immagine	Vedere la sezione "Creazione di una schermata d'avvio personalizzata" a pagina 38 per maggiori dettagli.
	Il mio Tasto	Consente di impostare un tasto di scelta rapida sul telecomando.
	Avanzata	**Modello** Il proiettore può visualizzare vari test del formato. Aiuta l'utente a regolare le dimensioni e la messa a fuoco dell'immagine e a controllare che l'immagine proiettata non presenti distorsioni. **Messaggio** Selezionando **On** vengono visualizzate sullo schermo le informazioni correnti quando il proiettore sta rilevando o ricercando un segnale. **Timer presentazione** Vedere la sezione "Impostazione del timer di presentazione" a pagina 36 per maggiori dettagli.
5. CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata Menu	**Modalità altitudine elevata**	Modalità per l'uso del proiettore ad altitudini elevate. Vedere la sezione "Creazione di una schermata d'avvio personalizzata" a pagina 38 per maggiori dettagli.
	DCR	Consente di attivare o disattivare la funzione DCR (Dynamic Contrast Ratio, rapporto di contrasto dinamico). Selezionando **On** la funzione viene attivata e la modalità lampada del proiettore passa automaticamente da normale ad economica e viceversa in relazione all'immagine in ingresso rilevata. **Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.** **Dopo avere attivato la funzione DCR, il cambiamento frequente della modalità lampada potrebbe ridurre il periodo di durata della lampada e il livello di rumore potrebbe variare durante il funzionamento.**
	Impostazioni audio	Vedere la sezione "Regolazione dell'audio" a pagina 47 per maggiori dettagli.

	Funzione	Descrizione
5. CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata Menu	**Sottotitoli chiusi**	Consente di selezionare una modalità sottotitoli chiusi preferita quando il segnale in ingresso contiene dei sottotitoli chiusi. • Sottotitoli: visualizzazione su schermo di dialoghi, commenti, ed effetti sonori di programmi televisivi e video che contengono sottotitoli chiusi (in genere indicati con la sigla "CC" (closed captions) negli elenchi dei programmi televisivi). **Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso Video composito o S-Video e il formato del sistema è NTSC.** Per visualizzare i sottotitoli, selezionare CC1, CC2, CC3, o CC4 (con CC1 vengono visualizzati i sottotitoli nella lingua principale della propria zona).
	Impostazioni lampada	**Modalità Lampada** Vedere la sezione "Impostazione della Modalità Lampada su Risparmio Risparmio" a pagina 61 per maggiori dettagli. **Ripristina ore lampada** Consente di impostare il timer della lampada dopo l'installazione di una nuova lampada. Per sostituire la lampada, rivolgersi a personale di assistenza qualificato. **Ore lampada** Per conoscere i dettagli su come vengono calcolate le ore lampada totali, vedere la sezione "Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada" a pagina 61.
	Impostazioni filtro	Vedere la sezione "Uso del filtro antipolvere (accessorio opzionale)" a pagina 60 per maggiori dettagli.
	Codice telecomando	Vedere la sezione "Codice telecomando" a pagina 10 per maggiori dettagli.
	Avanzata	**Impostaz. protezione** Vedere la sezione "Uso della funzione di protezione tramite password" a pagina 25 per maggiori dettagli. **Blocco tasti pannello.** Vedere la sezione "Blocco dei tasti di comando" a pagina 37 per maggiori dettagli.
	Ripristina impostazioni	Consente di riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti dalla fabbrica. **Le impostazioni seguenti rimangono invariate: Trapezio, Rapporto, Sovrascansione, Lingua, Posizione proiettore, Modalità altitudine elevata, Impostaz. protezione, Codice telecomando.**

Funzione		Descrizione
6. INFORMAZIONI Menu	**Stato corrente del sistema**	**Sorgente** Consente di visualizzare la sorgente del segnale corrente. **Modalità colore** Consente di visualizzare la modalità nel menu **IMMAGINE**. **Risoluzione** Consente di visualizzare la risoluzione nativa del segnale in ingresso. **Sistema di colore** Consente di visualizzare il formato del sistema in ingresso. **Ore lampada** Consente di visualizzare il numero di ore di utilizzo della lampada. **Ore filtro** Consente di visualizzare il numero di ore di utilizzo del filtro. **Indirizzo IP** Consente di visualizzare l'indirizzo IP del proiettore. **Indirizzo MAC** Consente di visualizzare l'indirizzo MAC del proiettore. **L'Indirizzo MAC sta per Media Access Control Address, un indirizzo fisico usato per identificare in maniera univoca un nodo di rete.** **Versione firmware** Consente di visualizzare la versione corrente del firmware.

Manutenzione

Cura del proiettore

L'obiettivo e/o il filtro (accessorio opzionale) devono essere puliti regolarmente.

Non rimuovere i componenti del proiettore. Se un qualsiasi componente del proiettore necessita di essere sostituito, contattare il proprio rivenditore.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota la presenza di sporco o polvere sulla sua superficie.

- Per rimuovere la polvere utilizzare una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.

ATTENZIONE

Non pulire mai l'obiettivo strofinandolo con materiali abrasivi.

Pulizia dell'alloggiamento del proiettore

Prima di pulire l'alloggiamento, spegnere il proiettore utilizzando l'opportuna procedura di spegnimento descritta nella sezione "Spegnimento del proiettore" a pagina 49 e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lasci pelucchi.
- Per rimuovere lo sporco ostinato o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e detergente a PH neutro e passarlo sull'alloggiamento.

ATTENZIONE

Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, diluenti o altri detergenti chimici, perché potrebbero danneggiare l'alloggiamento del proiettore.

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito.

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nel range di valori consigliati per il proiettore. Per conoscere tali valori, consultare la sezione "Specifiche" a pagina 66 oppure rivolgersi al proprio rivenditore.
- Ritrarre il piedino di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una confezione analoga.

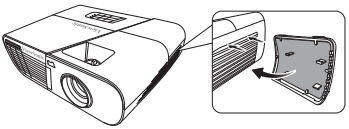
Uso del filtro antipolvere (accessorio opzionale)

ATTENZIONE

- **È importante pulire il filtro antipolvere ogni 100 ore dopo la sua installazione.**
- **Prima di installare o rimuovere il filtro assicurarsi che il proiettore sia spento e il cavo di alimentazione scollegato dalla presa corrente.**
- **Se il proiettore è installato a soffitto e non è facilmente accessibile, prestare attenzione alla propria sicurezza personale mentre si sostituisce il filtro antipolvere.**

Installazione del filtro antipolvere

1. Assicurarsi che il proiettore sia spento e il cavo di alimentazione scollegato dalla presa corrente.
2. Come mostrano le frecce nella figura a destra, montare il filtro allineandolo e inserendolo nelle scanalature del proiettore. Accertarsi che scatti in posizione con un clic.



Per la prima installazione, procedere come descritto di seguito:

3. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni filtro**.
4. Premere **Enter (Invio)** per visualizzare la pagina **Impostazioni filtro**.
5. Evidenziare **Modalità filtro** e premere ◀ / ▶ per selezionare **On**. Il timer del filtro inizia il conteggio e il proiettore ricorderà all'utente di pulire il filtro quando viene usato per oltre 100 ore.

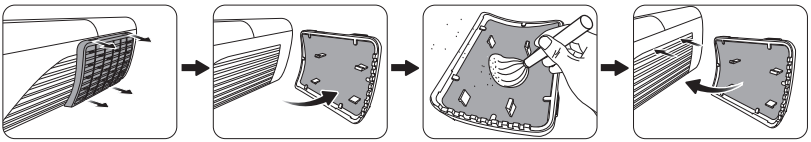
Impostare la Modalità filtro su On solo se si utilizza il proiettore dopo che il filtro antipolvere (accessorio opzionale) è installato correttamente. In caso contrario, la durata di servizio della lampada potrebbe ridursi.

Ottenimento delle informazioni riguardanti le ore filtro

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni filtro**.
2. Premere **Enter (Invio)**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni filtro**.
3. Le informazioni riguardanti le **Ore filtro** vengono visualizzate sul menu.

Pulizia del filtro antipolvere

1. Assicurarsi che il proiettore sia spento e il cavo di alimentazione scollegato dalla presa corrente.
2. Premere i dispositivi di fissaggio sul filtro antipolvere e rimuovere il filtro dal proiettore.
3. Per eliminare la polvere dal filtro utilizzare un piccolo aspirapolvere o un pennello morbido.
4. Reinstallare il filtro antipolvere



Azzeramento del timer del filtro

5. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni filtro**.
6. Premere **Enter (Invio)** per visualizzare la pagina **Impostazioni filtro**.
7. Evidenziare **Azzera ore filtro** e premere **Enter (Invio)**. Viene visualizzato un messaggio di avvertenza che chiede se si desidera azzerare il timer del filtro.
8. Evidenziare **Ripristina** e premere **Enter (Invio)**. Il timer della lampada viene ripristinato a "0"'.

ATTENZIONE

Ricordare di impostare la Modalità filtro su Off nel menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni filtro quando si utilizza il proiettore con il filtro antipolvere rimosso. Se si imposta la Modalità filtro su Off il timer del filtro non viene azzerato. Il timer proseguirà il conteggio la volta successiva che si reinstallerà il filtro e che la Modalità filtro sarà impostata su On.

Informazioni riguardanti la lampada

Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada

Quando il proiettore è in funzione, la durata (in ore) di utilizzo della lampada è calcolata automaticamente dal timer integrato.

Per visualizzare le informazioni riguardanti le ore lampada, procedere come descritto di seguito:

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada**.
2. Premere **Enter (Invio)** per visualizzare la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Le informazioni riguardanti le **Ore lampada** vengono visualizzate sul menu.
4. Per uscire dal menu OSD, premere **Esci**.

È possibile visualizzare le informazioni riguardanti le ore lampada sul menu **INFORMAZIONI**.

Prolungamento della durata di servizio della lampada

La lampada di proiezione è un articolo di consumo. Per prolungare il più possibile la durata di servizio della lampada è possibile eseguire le seguenti impostazioni tramite il menu OSD.

Impostazione della Modalità Lampada su Risparmio Risparmio

L'utilizzo della modalità **Risparmio** consente di ridurre il rumore di sistema e il consumo energetico del 20%. Se si seleziona la modalità **Risparmio**, l'intensità luminosa in uscita si riduce e le immagini proiettate risultano più scure.

Se si imposta il proiettore in modalità **Risparmio** anche la durata di servizio della lampada viene prolungata. Per impostare la modalità **Risparmio**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada** > **Modalità Lampada** e premere ◄/► per selezionare la modalità **Risparmio**.

Impostazione della funzione Risparmio energetico Risparmio energetico

Il proiettore riduce il consumo di energia se non viene rilevata alcuna sorgente di segnale in ingresso dopo 5 minuti, per evitare il consumo inutile della lampada. È possibile anche impostare lo spegnimento automatico del proiettore dopo un periodo di tempo prestabilito.

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **SORGENTE** > **Auto spegnimento**.
2. Premere **Enter (Invio)** per visualizzare la pagina **Auto spegnimento**.

3. Evidenziare **Risparmio energetico** e premere ◀ / ▶.
4. Se si seleziona **Disattiva**, la potenza del proiettore viene ridotta al 30%, se non viene rilevato alcun segnale per 5 minuti.
   Se si seleziona **10 min**, **20 min** o **30 min**, la potenza del proiettore viene ridotta al 30%, se non viene rilevato alcun segnale per 5 minuti e, una volta trascorsi **10 min**, **20 min** o **30 min**, il proiettore si spegne automaticamente.

Impostazione del timer pausa Timer pausa

Questa funzione consente lo spegnimento automatico del proiettore dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo inutile della lampada.

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **SORGENTE** > **Auto spegnimento**.
2. Premere **Enter (Invio)** per visualizzare la pagina **Auto spegnimento**.
3. Evidenziare **Timer pausa** e premere ◀ / ▶.
4. Se gli intervalli di tempo predefiniti non sono adatti per la presentazione, selezionare **Disattiva**. Il proiettore non effettua lo spegnimento automatico per un dato intervallo di tempo.

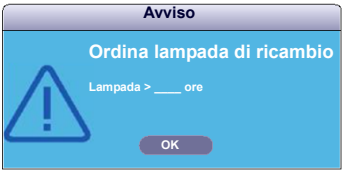
Tempi di sostituzione della lampada

Quando l'**Indicatore lampada** si illumina di rosso oppure se compare un messaggio che suggerisce di sostituire la lampada, installare una lampada nuova o rivolgersi al proprio rivenditore. Una lampada usurata può causare malfunzionamenti del proiettore e, in alcuni casi, potrebbe esplodere.

ATTENZIONE

L'Indicatore lampada e l'Indicatore temperatura si illuminano se la lampada si surriscalda. Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Se l'Indicatore lampada o l'Indicatore temperatura si illuminano di nuovo alla riaccensione del proiettore, contattare il proprio rivenditore. Vedere la sezione "Indicatori" a pagina 64 per maggiori dettagli.

I seguenti messaggi di avvertenza ricordano all'utente di sostituire la lampada.

Stato	Messaggio
Installare una nuova lampada per ottenere prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona generalmente in modalità **Risparmio** selezionata (vedere la sezione "Impostazione della Modalità Lampada su Risparmio Risparmio" a pagina 61), è possibile continuare a usarlo finché non viene visualizzato il messaggio di avviso relativo al funzionamento della lampada successivo.	
È necessario montare una nuova lampada per evitare che il proiettore si spenga al termine del ciclo di vita della lampada.	

A questo punto si consiglia fortemente di sostituire la lampada. La lampada è un articolo di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Si tratta di un comportamento normale. È possibile sostituire la lampada quando si nota che il livello di luminosità è diminuito in maniera significativa. Se la lampada non viene sostituita in precedenza, è necessario farlo quando viene visualizzato questo messaggio.	
È NECESSARIO sostituire la lampada prima di poter utilizzare il proiettore normalmente.	

Sostituzione della lampada

⚠ **Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Per sostituire la lampada, rivolgersi a personale di assistenza qualificato.**

Codice del tipo:

- **PJD6350/PJD6351Ls: RLC-092**
- **PJD6550Lw/PJD6551Lws: RLC-093**
- **PJD6352/PJD6352Ls: RLC-097**
- **PJD6552Lw/PJD6552Lws: RLC-098**

Indicatori

Luce			Stato e descrizione
⏻	🌡	💡	
Eventi riguardanti l'alimentazione			
Blu Lampeggiante	**Spenta**	**Spenta**	Modalità standby
Blu	**Spenta**	**Spenta**	Accensione in corso
Blu	**Spenta**	**Spenta**	Funzionamento normale
Blu Lampeggiante	**Spenta**	**Spenta**	Raffreddamento normale dopo lo spegnimento (3 sec)
Rosso	**Spenta**	**Spenta**	Download in corso
Eventi riguardanti la lampada			
Blu Lampeggiante	**Spenta**	**Rosso**	Raffreddamento per errore First Lamp-Lit (60 sec)
Spenta	**Spenta**	**Rosso**	Errore della lampada durante il funzionamento normale (30 sec)
Blu	**Spenta**	**Rosso**	Avvio CW non riuscito (30 sec)
Eventi riguardanti la temperatura			
Spenta	**Rosso**	**Spenta**	Fan 1 Speed Error (La velocità effettiva della ventola è ±25% oltre la velocità desiderata)
Spenta	**Rosso**	**Rosso**	Fan 2 Speed Error (La velocità effettiva della ventola è ±25% oltre la velocità desiderata)
Spenta	**Rosso**	**Blu**	Fan 3 Speed Error (La velocità effettiva della ventola è ±25% oltre la velocità desiderata)
Spenta	**Rosso**	**Porpora**	Fan 4 Speed Error (La velocità effettiva della ventola è ±25% oltre la velocità desiderata)
Rosso	**Rosso**	**Rosso**	Thermal Sensor 1 Open Error (Il diodo remoto è in una condizione di circuito aperto)
Rosso	**Rosso**	**Blu**	Thermal Sensor 2 Open Error (Il diodo remoto è in una condizione di circuito aperto)
Blu	**Rosso**	**Rosso**	Thermal Sensor 1 Short Error (Il diodo remoto è in una condizione di corto circuito)
Spenta	**Rosso**	**Blu**	Thermal Sensor 2 Short Error (Il diodo remoto è in una condizione di corto circuito)
Porpora	**Rosso**	**Rosso**	Temperature 1 error (temperatura oltre il limite)
Porpora	**Rosso**	**Blu**	Temperature 2 error (temperatura oltre il limite)
Spenta	**Blu**	**Rosso**	Errore di collegamento Fan IC #1 I2C

Risoluzione dei problemi

ⓘ Il proiettore non si accende

Causa	Rimedio
Il proiettore non riceve l'alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nella presa c.a. del proiettore e nella presa di corrente. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, assicurarsi che si trovi nella posizione di accensione.
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.

ⓘ Nessuna immagine proiettata

Causa	Rimedio
La sorgente video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo sorgente di segnale in ingresso.	Verificare il collegamento.
Il segnale in ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale in ingresso corretto con il tasto **Source (Sorgente)** sul proiettore o sul telecomando.

ⓘ Immagine sfocata

Causa	Rimedio
La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo utilizzando l'apposita ghiera.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo e la direzione di proiezione, oltre all'altezza del proiettore, se necessario.

ⓘ Il telecomando non funziona

Causa	Rimedio
La batteria è esaurita.	Sostituire la batteria con una nuova.
È presente un ostacolo tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.
Il codice telecomando sul proiettore e il codice sul telecomando non corrispondono.	Regolare il codice telecomando

Specifiche del proiettore

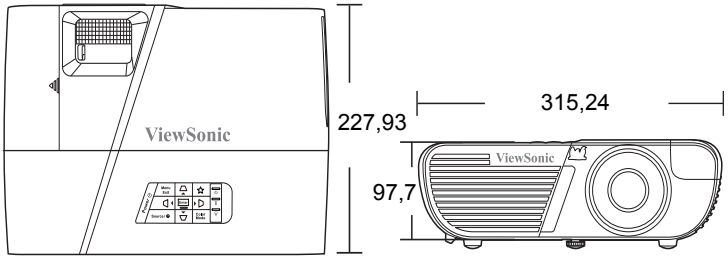
- **Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.**
- **Non tutti i modelli sono disponibili per l'acquisto nella propria regione geografica.**

Informazioni generali	
Nome del prodotto	Proiettore DLP
Specifiche ottiche	
Risoluzione	**PJD6350/PJD6351Ls/PJD6352/PJD6352Ls:** 1024 x 768 XGA **PJD6550Lw/PJD6551Lws/PJD6552Lw/PJD6552Lws**: 1280 x 800 WXGA
Sistema di visualizzazione	1-CHIP DMD
Lampada	**PJD6350/PJD6550Lw/PJD6351Ls/PJD6551Lws:** Lampada da 190 W **PJD6352/PJD6552Lw/PJD6352Ls/PJD6552Lws:** Lampada da 210 W
Specifiche elettriche	
Alimentatore	100–240 V, 50–60 Hz c.a. (automatico)
Consumo di corrente	265 W (max); < 0,5 W (in standby)
Specifiche meccaniche	
Peso	**PJD6350/PJD6550Lw/PJD6351Ls/PJD6551Lws**: 2,0 kg (4,41 lb) **PJD6352/PJD6552Lw/PJD6352Ls/PJD6552Lws**: 2,5 kg (5,51 lb)
Terminale di ingresso	
Ingresso computer	
Ingresso RGB	D-Sub 15 pin (femmina) x 2
Ingresso segnale video	
S-VIDEO	Porta Mini DIN 4 pin x 1
VIDEO	Presa RCA x 1
Ingresso segnale SD/ HDTV	
Analogico –	Presa RCA D-Sub <–> Component x 3 (attraverso il segnale RGB)
Digitale –	HDMI V1.4a x 1
Ingresso segnale audio	Presa Audio in x 1 Presa Audio in/Microphone in (Ingresso audio e microfono) x 1
Ingresso HDMI/MHL	x 1

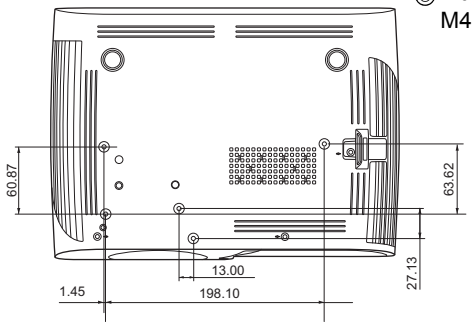
Terminale di uscita	
Uscita RGB	D-Sub 15 pin (femmina) x 1
Uscita segnale audio	Presa audio x 1
Altoparlante	10 Watt x 1
Terminale di controllo	
Controllo seriale RS-232	9 pin x 1
LAN	RJ-45 x 1
Controllo seriale USB	Tipo Mini B
Ricevitore raggi infrarossi	x 1 (anteriore)
Requisiti ambientali	
Temperatura di esercizio	0°C–40°C a livello del mare
Umidità relativa di esercizio	10%–90% (senza condensa)
Altitudine di esercizio	• 0–1499 m a 5°C–35°C • 1500–3000 m a 5°C–25°C (con **High Altitude Mode** attiva)

Dimensioni

315,24 mm (L) x 97,7 mm (A) x 227,93 mm (P) (escluse parti estruse)



Installazione a soffitto



◎ Viti per montaggio a soffitto
M4 x 8 (max. L = 8 mm)

Unità: mm

Tabella delle temporizzazioni

RGB analogico			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75

HDMI			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

3D (segnale HDMI incluso)			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
per il segnale Video			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
SDTV (480i)***	720 x 480	4:3 / 16:9	60

*** I segnali a 60 Hz sono supportati per i formati Affiancato, In alto-In basso e Sequenza fotogr..**

**** I segnali a 120 Hz sono supportati solo per il formato Sequenza fotogr..**

***** Il segnale Video (SDTV 480i) è supportato solo per il formato Sequenza fotogr..**

HDMI 3D			
Nel formato Combinazione fotogrammi			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
Nel formato Affiancato			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
1080i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
Nel formato In alto-In basso			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

Video Component			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

Video composito		
Segnale	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Informazioni sul copyright

Copyright

Copyright 2014. Tutti i diritti riservati Nessuna parte della presente pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi di recupero o tradotta in nessuna lingua o linguaggio informatico, in nessuna forma o con nessun mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o di altro tipo, senza la previa autorizzazione scritta da parte di ViewSonic Corporation.

Limitazione di responsabilità

ViewSonic Corporation non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia, esplicita o implicita, in merito ai contenuti del presente manuale e, in modo particolare, declina qualsiasi garanzia di commerciabilità o idoneità per scopi specifici. Inoltre, ViewSonic Corporation si riserva il diritto di revisionare la presente pubblicazione e ad eseguire di volta in volta modifiche nei contenuti della stessa, senza l'obbligo di fornire notifica delle revisioni e modifiche apportate.

*DLP e Digital Micromirror Device (DMD) sono marchi commerciali di Texas Instruments. Gli altri marchi sono tutelati dal copyright delle rispettive società e organizzazioni.

Tabella controllo infrarossi

Tasto	Formato	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
PagGiù	NEC	X3	F4	05	FA
PagSu	NEC	X3	F4	06	F9
Vuoto	NEC	X3	F4	07	F8
Sincronizzazione autom.	NEC	X3	F4	08	F7
Su	NEC	X3	F4	0B	F4
Giù	NEC	X3	F4	0C	F3
Sinistra	NEC	X3	F4	0E	F1
Destra	NEC	X3	F4	0F	F0
Modalità colore	NEC	X3	F4	10	EF
Mute	NEC	X3	F4	14	EB
Invio	NEC	X3	F4	15	EA
Accensione	NEC	X3	F4	17	E8
Timer presentazione	NEC	X3	F4	27	D8
Esci	NEC	X3	F4	28	D7
D. ECO (Modalità ECO)	NEC	X3	F4	2B	D4
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Mouse	NEC	X3	F4	31	CE
Mouse sin	NEC	X3	F4	36	C9
Mouse dest	NEC	X3	F4	37	C8
Sorgente	NEC	X3	F4	40	BF
Modello	NEC	X3	F4	55	AA
Il mio Tasto	NEC	X3	F4	56	A9
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
Volume+	NEC	X3	F4	82	7D
Volume-	NEC	X3	F4	83	7C
Ingrandimento +	NEC	X3	F4	18	e7
Ingrandimento -	NEC	X3	F4	19	e6
VGA1	NEC	X3	F4	41	be
VGA2	NEC	X3	F4	45	ba

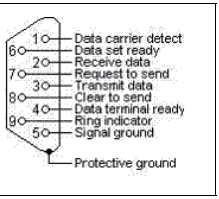
Codice indirizzo

Codice 1	83F4
Codice 2	93F4
Codice 3	A3F4
Codice 4	B3F4
Codice 5	C3F4
Codice 6	D3F4
Codice 7	E3F4
Codice 8	F3F4

Tabella comandi RS232

<Assegnazione dei pin per queste due estremità>

Pin	Descrizione	Pin	Descrizione
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interfaccia>

Protocollo RS-232	
Baud rate	115200 bps (valore predefinito)
Lunghezza dati	8 bit
Controllo di parità	Nessuno
Bit di stop	1 bit
Controllo del flusso	Nessuno

<Tabella comandi RS232>

Funzione	Stato	Azione	cmd
Alimentazione	Scrittura	Accensione	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Spegnimento	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Lettura	Stato alimentazione (on/off)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Riprist. tutte imp.	Esegui		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Ripristina impostazioni di colore	Esegui		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Schermata d'avvio	Scrittura	Schermata d'avvio nera	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Schermata d'avvio blu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Schermata d'avvio ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Acquisisci immagine schermata d'avvio	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Schermata d'avvio disattivata	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Lettura	Stato Schermata d'avvio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Spegnimento rapido	Scrittura	Spegnimento rapido disattivato	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Spegnimento rapido attivo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Lettura	Stato Spegnimento rapido	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
Modalità altitudine elevata	Scrittura	Modalità altitudine elevata disattivata	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Modalità altitudine elevata attiva	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Lettura	Stato Modalità altitudine elevata	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A

Modalità Lampada	Scrittura	Normale	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Risparmio	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
		Dinamico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x02 0x6F
		Modalità sospensione	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x03 0x70
	Lettura	Stato Modalità Lampada	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Messaggio	Scrittura	Messaggio disattivato	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Messaggio attivo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Lettura	Stato Messaggio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Posizione proiettore	Scrittura	Frontale tavolo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Posteriore tavolo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Posteriore soffitto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Frontale soffitto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Lettura	Stato Posizione proiettore	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
Sincronizzazione 3D	Scrittura	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Sequenza fotogr.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Combinazione fotogrammi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		In alto-In basso	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Affiancato	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Lettura	Stato Sincronizzazione 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
Inverti sincronizzazione 3D	Scrittura	Spenta	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Lettura	Stato Inverti sincronizzazione 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contrasto	Scrittura	Riduci contrasto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Aumenta contrasto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Lettura	Rapporto di contrasto	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61

Luminosità	Scrittura	Riduzione luminosità	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Aumento luminosità	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Lettura	Luminosità	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
Rapporto	Scrittura	Rapporto autom.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Rapporto 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Rapporto 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Rapporto 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		Rapporto anamorfico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		Rapporto Wide	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x06 0x68
		Rapporto 2,35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
		Panorama Rapporto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x08 0x6A
	Lettura	Rapporto	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Regola autom.	Esegui		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Posizione orizzontale	Scrittura	Scorrimento pos. orizzontale a destra	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Scorrimento pos. orizzontale a sinistra	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Lettura	Posizione orizzontale	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Posizione verticale	Scrittura	Scorrimento pos. verticale in su	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Scorrimento pos. verticale in giù	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Lettura	Lettura posizione verticale	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66

Temperatura colore	Scrittura	Temperatura colore Caldo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Temperatura colore Normale	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Temperatura colore Neutro	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Temperatura colore Freddo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Lettura	Stato temperatura colore	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Vuoto	Scrittura	Vuoto attiva	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Vuoto disattivata	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Lettura	Stato Inattività	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Trapezio-Verticale	Scrittura	Riduzione	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Aumento	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Lettura	Stato Trapezio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Trapezio-Orizzontale	Scrittura	Riduzione	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E
		Aumenta	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F
	Lettura	Stato Trapezio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F
Modalità colore	Scrittura	Luminosità max.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Film	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dinamico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x08 0x71
	Lettura	Stato Mod. preimpostata	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Colori primari	Scrittura	Colori primari R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Colori primari V	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Colori primari B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Colori primari C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Colori primari M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Colori primari G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Lettura	Stato Colori primari	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F

Tonalità	Scrittura	Riduzione tonalità	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Aumento tonalità	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Lettura	Tonalità	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Saturazione	Scrittura	Riduzione saturazione	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Aumento saturazione	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Lettura	Saturazione	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Guadagno	Scrittura	Riduzione guadagno	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Aumento guadagno	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Lettura	Guadagno	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Fermo immagine	Scrittura	Fermo immagine attivo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Fermo immagine disattivato	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Lettura	Stato Fermo immagine	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Ingresso sorgente	Scrittura	Sorgente d'ingresso VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Sorgente d'ingresso VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Sorgente d'ingresso HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Sorgente d'ingresso HDMI/ MHL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		Sorgente d'ingresso Composite	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Sorgente d'ingresso SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Lettura	Sorgente	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61

Ricerca automatica veloce	Scrittura	Ricerca automatica veloce attiva	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Ricerca automatica veloce disattivata	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Lettura	Stato Ricerca automatica veloce	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Mute	Scrittura	Mute attiva	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Mute disattivata	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Lettura	Stato Mute	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volume	Scrittura	Aumento volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Riduzione volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Lettura	Volume	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Lingua	Scrittura	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		โปรตุเกส	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
	Lettura	Lingua	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Ore lampada	Scrittura	Ripristina ore lampada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Lettura	Ore lampada	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63

Formato HDMI	Scrittura	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Lettura	Stato Formato HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
Range HDMI	Scrittura	Migliorato	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normale	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Lettura	Stato Range HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
CEC	Scrittura	Spenta	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Lettura	Stato CEC	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Stato Errore	Lettura	Stato Errore lettura	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Scrittura	Brilliant Color 0	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Brilliant Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Brilliant Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Brilliant Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Brilliant Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Brilliant Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Brilliant Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Brilliant Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Brilliant Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
		Brilliant Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77
	Lettura	Stato Brilliant Color	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E

Codice telecomando	Scrittura	Codice 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		Codice 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		Codice 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		Codice 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		Codice 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		Codice 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5
		Codice 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		Codice 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Lettura	Stato Codice telecomando	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x048 0xA1
Colore sfondo	Scrittura	Colore sfondo disattivato	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Lavagna	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Lavagna verde	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Lavagna bianca	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Lettura	Stato Colore sfondo	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Sovrascansiona	Scrittura	Sovrascansiona disattivata	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Sovrascansiona 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Sovrascansiona 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Sovrascansiona 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Sovrascansiona 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Sovrascansiona 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Lettura	Stato Sovrascansiona	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Tasto remoto	Scrittura	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Esci	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Su	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Giù	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Sinistra	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Destra	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Sorgente	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Invio	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
		Il mio Tasto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63

Servizio clienti

Per supporto tecnico o assistenza relativa al prodotto, fare riferimento alla tabella qui sotto o rivolgersi al rivenditore.
NOTA: È necessario fornire il numero di serie del prodotto.

Paese/Regione	Site Web	Telefono	E-mail
Italia e altri paesi di lingua italiana in Europa	www.viewsoniceurope.com	www.viewsoniceurope.com/uk/support/call-desk/	service_it@viewsoniceurope.com

Garanzia limitata

Proiettore ViewSonic®

Copertura della garanzia
ViewSonic garantisce che i prodotti forniti saranno esenti da difetti di materiale e di lavorazione per il periodo di validità della garanzia. Qualora un prodotto risultasse difettoso durante il periodo di garanzia, ViewSonic provvederà, a propria discrezione, a riparare o sostituire il prodotto con uno di tipo analogo. Il prodotto o i componenti sostituiti possono comprendere parti o componenti ricondizionati o di seconda fornitura.

Garanzia generale limitata di tre (3) anni
Fatta salva la garanzia più limitata di un (1) anno di seguito, Nord e Sud America: Tre (3) anni di garanzia per tutte le parti, fatta eccezione per la lampada, tre (3) anni per la lavorazione e un (1) anno per la lampada originale dalla data di acquisto.
Altre zone o paesi: controllare con il rivenditore locale oppure con l'ufficio ViewSonic locale per informazioni sulla garanzia.

Un (1) anno di garanzia per utilizzo pesante limitata:
Nelle impostazioni di utilizzo pesante, in cui l'uso di un proiettore supera le quattordici (14) ore di utilizzo medio giornaliero, Nord e Sud America: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti, fatta eccezione per la lampada, un (1) anni per la lavorazione e novanta (90) giorni per la lampada originale dalla data di acquisto; Europa: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti, fatta eccezione per la lampada, un (1) anno per la lavorazione e novanta (90) giorni per la lampada originale dalla data di acquisto.
Altre zone o paesi: controllare con il rivenditore locale oppure con l'ufficio ViewSonic locale per informazioni sulla garanzia.
La garanzia della lampada è soggetta a termini e condizioni, verifica ed approvazione. Si applica solo alla lampada installata dal produttore. Tutte le lampade accessorie acquistate separatamente sono garantite per 90 giorni.

Applicabilità della garanzia
La garanzia è valida unicamente per il primo acquirente.

Esclusioni di garanzia
1. Qualsiasi prodotto da cui sia stato rimosso, cancellato o comunque alterato il numero di serie.
2. Danni, deterioramento o malfunzionamento imputabile a:
    a. Circostanze accidentali, uso improprio, negligenza, incendio, inondazione, folgorazione o altri eventi naturali, modifica non autorizzata del prodotto o inosservanza delle istruzioni fornite con il prodotto.
    b. Funzionamento al di fuori delle specifiche del prodotto.
    c. Funzionamento del prodotto per uso diverso da quello normale previsto o non in condizioni normali.
    d. Riparazione o tentata riparazione da parte di personale non autorizzato da ViewSonic.
    e. Danni al prodotto dovuti al trasporto.
    f. Rimozione o installazione del prodotto.
    g. Cause esterne al prodotto, quali cali di tensione o interruzione di corrente.
    h. Uso di componenti o parti non conformi alle specifiche ViewSonic.
    i. Usura e consumo normali.
    j. Qualsiasi altra causa non direttamente imputabile a un difetto del prodotto.
3. Costi per i servizi di rimozione, installazione, trasporto, assicurazione ed impostazione.

Come richiedere assistenza

1. Per informazioni su come ottenere assistenza durante il periodo di garanzia, contattare l'assistenza clienti ViewSonic (fare riferimento alla pagina dell'Assistenza clienti). È necessario fornire il numero di serie del monitor l'Assistenza clienti ViewSonic. È necessario fornire il numero di serie del monitor.
2. Per ottenere assistenza durante il periodo di garanzia, è necessario fornire (a) la fattura o lo scontrino fiscale originale con l'indicazione della data di acquisto, (b) il nome, (c) l'indirizzo, (d) una descrizione del problema e (e) il numero di serie del prodotto.
3. Portare o spedire il prodotto, a proprie spese, nell'imballo originale a un centro di assistenza autorizzato ViewSonic o a ViewSonic.
4. Per ulteriori informazioni o per ottenere il recapito del centro di assistenza ViewSonic più vicino, contattare ViewSonic.

Limitazione delle garanzie implicite

Non viene fornita alcuna garanzia, esplicita o implicita, oltre a quanto stabilito in questa sede, ivi compresa la garanzia implicita di commerciabilità e idoneità ad uno scopo particolare.

Esclusione di responsabilità per danni

La responsabilità di viewsonic si intende limitata ai costi di riparazione o sostituzione del prodotto. Viewsonic non sarà ritenuta responsabile per:

1. Danni a proprietà di terzi causati da difetti del prodotto, danni derivanti da disagio, perdita d'uso del prodotto, perdita di tempo, lucro cessante, perdita di opportunità commerciali o di avviamento, interferenze nei rapporti commerciali o altre perdite di carattere commerciale, anche nel caso in cui sia stata notificata la possibilità di tali danni.
2. Qualsiasi altro danno, sia esso incidentale, consequenziale o di altro tipo.
3. Qualsiasi reclamo nei confronti del cliente da parte di terzi.
4. Riparazione o tentata riparazione da parte di personale non autorizzato da ViewSonic.

Effetto della legislazione locale

La presente garanzia conferisce all'utente specifici diritti legali; l'utente tuttavia può godere di altri diritti che variano da stato a stato. Alcuni stati non ammettono limitazioni alle garanzie implicite e/o non consentono l'esclusione di responsabilità per danni incidentali o consequenziali e, pertanto, le limitazioni di cui sopra potrebbero non essere applicabili al caso specifico.

Vendite al di fuori degli Stati Uniti e del Canada

Per informazioni sulla garanzia e sull'assistenza per i prodotti ViewSonic venduti al di fuori degli Stati Uniti e del Canada, contattare ViewSonic o il rivenditore ViewSonic locale.
Il periodo di garanzia di questo prodotto in Cina (Hong Kong, Macao e Taiwan escluse) è soggetto ai termini ed alle condizioni della Scheda di Manutenzione e Garanzia.
Gli utenti dell'Europa e della Russia possono trovare i dettagli sulla garanzia fornita sul sito www.viewsoniceurope.com alla voce Support/Warranty Information (Supporto/Informazioni sulla Garanzia).

ViewSonic®